

Hà Nội, ngày 06 tháng 10 năm 2020

THÔNG TIN TÓM TẮT VỀ NHỮNG ĐÓNG GÓP MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Họ và tên NCS: Trần Thị Thu Hà

Khóa 1 (2015 - 2018).

Chuyên ngành: Lý luận và phương pháp dạy học Âm nhạc.

Mã số: 9140111.

Đề tài: “Dạy học hát ca khúc mang chất liệu Chèo, Ca trù cho sinh viên ngành Đại học Sư phạm Âm nhạc”.

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS. Trần Thị Ngọc Lan.

Cơ sở đào tạo: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Những kết luận mới của luận án

Đóng góp về mặt lý luận

Mở rộng lý luận về dạy học hát ca khúc mang chất liệu Chèo, Ca trù cho sinh viên ngành Đại học Sư phạm Âm nhạc, góp phần bổ sung thêm cho lý luận dạy học thanh nhạc nói chung, dạy học các ca khúc mang chất liệu dân ca nói riêng, đồng thời giúp cho các giảng viên thanh nhạc có thể tham khảo để tổ chức dạy học các ca khúc mang chất liệu này cho sinh viên Sư phạm Âm nhạc trong giai đoạn hiện nay.

Đóng góp về thực tiễn

Thực trạng dạy học hát các ca khúc mang chất liệu Chèo, Ca trù cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc là cơ sở thực tiễn quan trọng cho các nghiên cứu tiếp theo có liên quan, cho các giảng viên và sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc tự đánh giá và rút kinh nghiệm trong quá trình dạy và học hát các ca khúc thuộc thể loại này, từ đó có những đề xuất đổi mới cách dạy và học đạt hiệu quả tốt hơn.

Sự tương đồng, khác biệt giữa kỹ thuật hát truyền thống của Chèo, Ca trù với kỹ thuật thanh nhạc Bel canto Phương Tây mà luận án nghiên cứu, so sánh được giúp cho các ca sĩ, giảng viên, sinh viên vừa nắm được những đặc thù, những kỹ năng ca hát của hai lối hát, đồng thời họ có thể vận dụng sáng tạo theo hướng tích hợp các kỹ thuật này trong dạy và học hát ca khúc mang chất liệu Chèo, Ca trù, tạo nên một cách hát mới mang đậm tính truyền thống của Việt Nam và Phương Tây.

Các biện pháp dạy và học hát ca khúc mang chất liệu Chèo, Ca trù mà luận án đề xuất có vai trò định hướng, gợi mở đổi mới dạy học thanh nhạc nói chung và dạy học các ca khúc mang chất liệu dân ca nói riêng cho giảng viên thanh nhạc các trường Đại học Sư phạm, góp phần nâng cao năng lực dạy học âm nhạc cho sinh viên Đại học Sư phạm Âm nhạc hiện nay.

Người hướng dẫn khoa học

Nghiên cứu sinh

Trần Thị Ngọc Lan

Trần Thị Thu Hà

