

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  
**TRƯỜNG ĐHSP NGHỆ THUẬT TW**

**THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU**

**1. Thông tin chung:**

Tên đề tài: **Nghiên cứu xây dựng mô hình giáo dục Âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông đáp ứng yêu cầu của Chương trình giáo dục phổ thông mới.**

- Mã số: B2019-GNT-13
- Chủ nhiệm: Phó giáo sư, Tiến sĩ Lê Vinh Hưng
- Tổ chức chủ trì: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương
- Thời gian thực hiện: 30 tháng (tháng 01 từ năm 2019 đến tháng 06 năm 2021)

**2. Mục tiêu nghiên cứu:**

Đề tài nghiên cứu xây dựng mô hình giáo dục âm nhạc theo định hướng phát triển năng lực cho học sinh trung phổ thông tại Hà Nội nhằm triển khai và đáp ứng yêu cầu của Chương trình giáo dục phổ thông mới, ngoài ra có thể áp dụng mô hình này cho các trường trung học phổ thông trên cả nước.

**3. Tính mới và sáng tạo:**

Việc nghiên cứu tổng quan về giáo dục âm nhạc trên thế giới và Việt Nam để thấy được sự hiểu biết và tri thức về âm nhạc đang là một yêu cầu bức thiết, đang được nhiều nước trên thế giới quan tâm, trong đó có Việt Nam. Các vấn đề về mô hình giáo dục âm nhạc, dạy học và dạy học theo định hướng phát triển năng lực đã được nhiều nhà giáo dục đề cập trong nhiều công trình nghiên cứu của mình, tuy nhiên ở Việt Nam thì còn mới, nhất là đối với học sinh trung học phổ thông.

Khảo sát thực trạng về hoạt động giáo dục âm nhạc một số trường trung học phổ thông tại Hà Nội để việc triển khai Chương trình giáo dục Âm nhạc vào nhà trường trung học phổ thông phải chuẩn bị đầy đủ về chương trình, phương pháp, phương tiện, trang thiết bị và học liệu dạy học âm nhạc, nhất là chiến lược đào tạo đội ngũ giáo viên dạy âm nhạc đáp ứng được cho Chương trình. Từ việc phỏng vấn giáo viên và học sinh một trường trung học phổ thông tại

Hà Nội về nhu cầu và mong muốn học tập âm nhạc, nội dung và hình thức tổ chức các hoạt động âm nhạc là cơ sở để định hướng xây dựng mô hình giáo dục âm nhạc theo định hướng phát triển năng lực.

Cơ sở thực tiễn và lý luận của việc xây dựng mô hình giáo dục âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông theo định hướng phát triển năng lực được dựa trên nền tảng kinh tế, xã hội, văn hoá... của Thủ đô Hà Nội là điều kiện tác động không nhỏ đến quá trình giáo dục âm nhạc tại nhà trường. Đề tài được kế thừa từ một số tài liệu hướng dẫn của Bộ Giáo dục và Đào tạo, của Trường Đại học Melbourne (Úc) về hoạt động giáo dục theo định hướng phát triển năng lực. Tính mới của đề tài là đề xuất xây dựng mô hình dạy học bài học/chủ đề gồm 6 bước, đáp ứng yêu cầu của Chương trình giáo dục phổ thông mới, đáp ứng nguyện vọng và sở thích của học sinh trung học phổ thông.

Để chứng minh cho tính đúng đắn, tính khoa học, tính mới và sáng tạo trong việc xây mô hình giáo dục âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông tại Hà Nội theo định hướng phát triển năng lực, chương 4 tập trung xây dựng hướng dẫn thực hiện một số nội dung về xác định và viết mục tiêu giáo dục, nội dung, thực hiện các hoạt động dạy học trên lớp và hoạt động giáo dục âm nhạc ngoài giờ theo từng điều kiện của nhà trường trung học phổ thông, đáp ứng nguyện vọng, sở thích nghề nghiệp của từng đối tượng học sinh. Đây là nội dung có tính mới và sáng tạo mà chúng tôi hy vọng có những đóng góp nhất định không chỉ cho việc giáo dục âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông tại Hà Nội mà có thể thực hiện trong cả nước.

#### **4. Kết quả nghiên cứu:**

Đề tài nghiên cứu được thực hiện trên những nghiên cứu, khảo sát có tính khoa học về lý luận và thực tiễn của giáo dục âm nhạc nói chung cũng như giáo dục âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông tại Hà Nội. Đề tài đã tiếp thu các kiến thức, kỹ năng về qui trình xây dựng mô hình giáo dục thông qua một số tài liệu hướng dẫn của Bộ Giáo dục và Đào tạo và của Trường Đại học Melbourne (Úc). Bên cạnh đó, các tài liệu về giáo dục, giáo dục âm nhạc, phương pháp tổ chức và dạy học âm nhạc phổ thông của một số nhà giáo dục trong và ngoài nước cũng là nguồn quý giá để chúng tôi tham khảo trong quá



trình xây dựng mô hình, hướng dẫn thực hiện mô hình phù hợp, logic, có tính ứng dụng cao, thực hiện tốt vai trò giáo dục âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông tại Hà Nội trong những năm tới.

Kết quả nghiên cứu của đề tài là cơ sở để các trường trung học phổ thông tại Hà Nội vận dụng cho việc thực hiện Chương trình giáo dục Âm nhạc, ngoài ra còn là cơ sở để các cơ sở đào tạo ngành sư phạm âm nhạc tham khảo cho việc điều chỉnh nội dung chương trình, phương pháp dạy học âm nhạc cho các giáo sinh âm nhạc.

### 5. Sản phẩm:

Thứ tự	Tên sản phẩm	Số lượng	Yêu cầu khoa học
1.	Bài báo khoa học đăng trên Tạp chí Giáo dục và Tạp chí Giáo dục nghệ thuật	04	Đảm bảo tính thực tiễn và ứng dụng cao
2.	Đào tạo Sau đại học: Thạc sĩ chuyên ngành Lý luận và Phương pháp dạy học âm nhạc	02	
3.	Mô hình giáo dục âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông đáp ứng yêu cầu của chương trình giáo dục phổ thông mới	01	Đảm bảo tính khoa học, tính thực tiễn.
4.	Bản đề xuất triển khai các mô hình giáo dục âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông đáp ứng yêu cầu của chương trình giáo dục phổ thông mới	01	Mang tính khả thi
5.	Bản kiến nghị triển khai đề xuất triển khai các mô hình giáo dục Âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông đáp ứng yêu cầu của Chương trình giáo dục phổ thông mới	01	Mang tính khả thi

## 6. Phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng

### 6.1. Hiệu quả, lợi ích mang lại của kết quả nghiên cứu

Góp phần thực hiện hiệu quả Chương trình giáo dục Âm nhạc cho học sinh trung học phổ thông tại Hà Nội nói riêng và phạm vi toàn quốc nói chung.

### 6.2. Phương thức chuyển giao, địa chỉ ứng dụng nghiên cứu

Một số trường trung học phổ thông trên địa bàn Hà Nội và cơ sở đào tạo Đại học Sư phạm Âm nhạc; một số cơ sở đào tạo giáo viên âm nhạc phổ thông.

Địa chỉ ứng dụng: Trường Trung học phổ thông Trần Hưng Đạo quận Hà Đông và một số trường trung học phổ thông trên địa bàn Hà Nội; Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Ngày 29 tháng 10 năm 2021

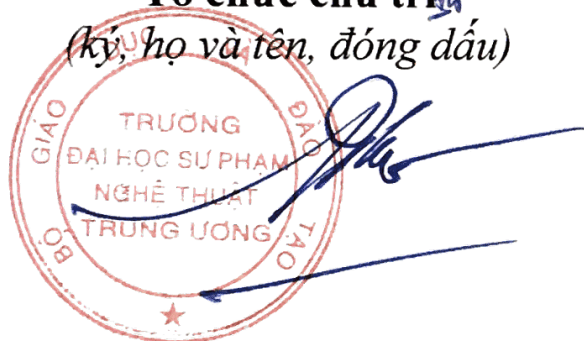
**Chủ nhiệm đề tài**

(ký, họ và tên)

**PGS. TS. Lê Vinh Hưng**

**Tổ chức chủ trì**

(ký, họ và tên, đóng dấu)



HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS *Lào Lăng Phương*



MINISTRY OF EDUCATION AND TRAINING  
NATIONAL UNIVERSITY OF ART EDUCATION

**INFORMATION ON RESEARCH RESULTS**

**1. General information**

-Project title: Research on developing a model of music education for high school students to meet the requirements of the new comprehensive education program.

- Code number: B2019-GNT-13

- Coordinator: Associate Professor, Dr. Le Vinh Hung

- Implementing institution: National University of Art Education

- Duration: 30 months ( from January 2019 to June 2021)

**2. Research objectives:**

The project have been studied on developing a model of music education in the direction of capacity development for high school students in Hanoi in order to implement and meet the requirements of the new comprehensive education Program. In addition, this model can be applied into teaching at comprehensive high schools in Vietnam.

**3. Creativeness and innovativeness:**

An overview study of music education in the world and in Vietnam to get to know understanding and knowledge of music is an urgent requirement, which is being taken into consideration by many countries around the world including Vietnam. Male. The issues of the model of music education, teaching and learning music in the direction of capacity development have been mentioned by many educators in their own research works. However, it is still quite new in Vietnam, especially for high school students.

A survey on the current situation of music education activities in some comprehensive high schools in Hanoi shows that the implementation of the Music Education Program in high schools needs to be fully prepared in terms of curriculum and methods, teaching aids, equipment and materials on teaching music, especially music teachers. Through interviews with teachers and students/pupils of a high school in Hanoi referring to the needs and desires of learning music, the content and form of organizing musical activities as a

basis and orientation to build music education model based on orientation on capacity development.

The practical and theoretical basis of developing a musical education model for high school students/pupils in the direction of capacity development based on the economic, social, and cultural foundation of Hanoi capital is a condition that have a significant impact on the process of music education at schools; Based on a number of guiding documents on educational activities oriented to capacity development by the Ministry of Education and Training in Vietnam and the University of Melbourne (Australia), we have proposed to develop a framework for music teaching as a basis for building a model of teaching lessons/topics (6 steps) to meet the requirements of the new comprehensive education program, and to meet the aspirations and interests of high school students.

In order to demonstrate the correctness, science and creativeness of building a model of music education for high school students in Hanoi in the direction of capacity development, chapter 4 focuses on building guidelines on implementing some contents on identifying and writing educational objectives, content, performing in - classroom teaching activities and extracurricular activities on music education according to the conditions of each high school to meet aspirations and career interests of each student.

#### **4. Research results:**

The implementation of research project has been based on scientific researches and surveys on the theory and practice of music education in general as well as music education for high school students in Hanoi. The subject has acquired knowledge and skills on the process of building an educational model through a number of guiding documents by the Ministry of Education and Training and the University of Melbourne (Australia). Moreover, documents on education, music education, methods of organizing and teaching music for comprehensive schools by some educators in Vietnam and foreign countries and abroad are also valuable reference sources for us in the process of building models, appropriately, logically and highly applicable guiding the implementation, to perform well the role of high school music education in Hanoi in the coming years.



The project research results are the basis for high schools in Hanoi to apply for the implementation of the Music Education Program, in addition, it is also the basis reference for music education training institutions to adjust curriculum content, music teaching methods for internship students of music education.

### 5. Products:

Order	Products	Quantity	Scientific Inquiry
1.	Scientific articles published in Education Magazine and Art Education Magazine	04	High practicality and applicability
2.	Postgraduate Training: Master's Degree in Theory and Methods of Music Teaching	02	
3.	Guidelines for the implementation of the set of documents: Research on developing a model of music education for high school students to meet the requirements of the new comprehensive education program	01	Scientific and practical.
4.	Proposal to deploy music education models for high school students to meet the requirements of the new comprehensive education program	01	Feasible
5.	Implementation Proposal	01	Feasible

## **6. Effects, transfer alternatives of research results and applicability**

### ***6.1. Effects***

This project has made a contribution into effective implementation of the High School Music Education Program in Hanoi in particular and nationwide in general.

### ***6.2. Transfer alternatives of research results and applicability***

This project can be applied into teaching some comprehensive high schools in Hanoi and training institutions some training institutions for music education teachers.

Application address: Tran Hung Dao High School and some high schools in Hanoi; National University of Art Education .

Implementing institution

*Coordinator*



**Ass.Pro. Dr. Lê Vinh Hung**