

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung:

- Tên đề tài: Biên soạn tài liệu giảng dạy môn Thẩm mỹ công nghiệp ngành Thiết kế Đồ họa Trường ĐHSP Nghệ thuật TW
- Mã số: T202Đ - 01
- Chủ nhiệm: PGS. TS. Quách Thị Ngọc An
- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW
- Thời gian thực hiện: Từ tháng 01 năm 2020 đến tháng 12 năm 2021

2. Mục tiêu:

Nghiên cứu cơ sở lý luận có liên quan đến biên soạn tài liệu giảng dạy môn Thẩm mỹ công nghiệp nâng cao chất lượng dạy học đáp ứng yêu cầu đào tạo theo hệ thống tín chỉ. Khảo sát thực trạng dạy và học môn Thẩm mỹ công nghiệp nhằm đánh giá những ưu điểm, nhược điểm về vấn đề này, trên cơ sở đó nghiên cứu biên soạn tài liệu dạy học môn Thẩm mỹ công nghiệp ngành Thiết kế đồ họa, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

3. Tính mới và sáng tạo:

- Khung lý thuyết về biên soạn tài liệu giảng dạy môn Thẩm mỹ công nghiệp đáp ứng yêu cầu đào tạo theo hệ thống tín chỉ.
- Thực trạng dạy và học môn Thẩm mỹ công nghiệp, tài liệu môn Thẩm mỹ công nghiệp phù hợp với chương trình đào tạo của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
- Hệ thống tài liệu dạy học về lý thuyết và hình ảnh đáp ứng yêu cầu nâng cao chất lượng dạy học môn Thẩm mỹ công nghiệp.

4. Kết quả nghiên cứu:

- Kết quả nghiên cứu có khả năng áp dụng trong việc xây dựng và hoàn thiện hệ thống tài liệu rong giáo dục đại học; làm tài liệu môn Thẩm mỹ công nghiệp góp phần nâng cao chất lượng đào tạo ngành Thiết kế đồ họa Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

- Kết quả của đề tài đạt được mục tiêu nghiên cứu của đề tài khoa học, có tính thực tiễn của tài liệu giảng dạy, đáp ứng được nhu cầu người học, phù hợp với xu thế phát triển của xã hội hiện nay

5. Sản phẩm:

5.1. Bài báo: Quách Thị Ngọc An, Nghiêm Xuân Mừng (2021), *Cổng ngõ xóm ở làng Phượng Dực, Phú Xuyên, Hà Nội*, Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật, số 37, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

5.2. Tài liệu giảng dạy môn Thẩm mỹ công nghiệp ngành Thiết kế đồ họa, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

5.3. Báo cáo tổng kết đề tài khoa học và công nghệ cấp Trường: *Biên soạn tài liệu giảng dạy môn Thẩm mỹ công nghiệp ngành Thiết kế Đồ họa Trường ĐHSP Nghệ thuật TW*.

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng:

- Đề tài có khả năng áp dụng trong việc xây dựng và hoàn thiện hệ thống tài liệu trong ngành Thiết kế đồ họa nâng cao chất lượng học tập cho sinh viên

- Đề tài sau khi hoàn thiện có thể chuyển giao làm tài liệu phục vụ giảng dạy, học tập, nghiên cứu môn Thẩm mỹ công nghiệp.

Ngày tháng năm 2021