

# THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

## 1. Thông tin chung:

Tên đề tài: Biên soạn tài liệu giảng dạy môn học Lịch sử trang phục Việt Nam và Thế Giới trong ngành thiết kế thời trang Trường ĐHSP Nghệ Thuật TW.

- Mã số đề tài: T2020-09
- Chủ nhiệm đề tài: ThS. Lê Phương Anh
- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ Thuật TW
- Thời gian thực hiện: Từ tháng 01/2020 đến tháng 12/2021

## 2. Mục tiêu:

- Làm tài liệu giảng dạy, học tập cho giảng viên và sinh viên trong dạy – học, học phần Lịch sử trang phục Việt Nam và Thế giới ngành Thiết kế Thời trang, Công nghệ may Trường ĐHSP Nghệ thuật TW. Nhằm nâng cao chất lượng đào tạo ngành Thiết kế Thời trang & Công nghệ may Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

- Đáp ứng mục tiêu đổi mới, phù hợp với phương thức đào tạo học chế tín chỉ của ngành TKTT, nói riêng, chương trình đào tạo của nhà trường nói chung trong bối cảnh đổi mới giáo dục toàn diện như hiện nay.

## 3. Tính mới và sáng tạo:

Biên soạn tài liệu dạy học theo đề cương chi tiết cho học phần Lịch sử trang phục Việt Nam và Thế giới, nội dung kiến thức phù hợp với đối tượng sinh viên ngành TKTT, phù hợp với thực tiễn, đáp ứng được nhu cầu tuyển dụng phục vụ đời sống xã hội cũng như định hướng phát triển năng lực nghề nghiệp cho người học thời trang.

## 4. Kết quả nghiên cứu:

- Đạt được mục tiêu nghiên cứu đề tài
- Sinh viên có thể vận dụng kết nối các kiến thức lịch sử, từ đó là nguồn cảm hứng ứng dụng thiết kế trang phục có tính ứng dụng cao, sản phẩm thời trang phục vụ cuộc sống.

## **5. Sản phẩm:**

Báo cáo tổng kết của đề tài theo thuyết minh được duyệt.

Làm tài liệu giảng dạy cho giảng viên ngành Thiết kế thời trang, ngành Công nghệ may Khoa Thiết kế thời trang & Công nghệ may Trường ĐHSPNNTTW.

## **6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng:**

Đề tài mang tính ứng dụng thực tiễn có thể chuyển giao thành tài liệu giảng dạy và tham khảo cho giảng viên, sinh viên ngành TKTT, Khoa Thiết kế Thời trang & Công nghệ may Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

*Ngày      tháng 11 năm 2021*