

# THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

## 1. Thông tin chung

- Tên đề tài: Thiết kế câu hỏi rèn luyện tư duy phản biện cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc trong dạy học môn Tâm lý học
- Mã số: K2022 - 11
- Chủ nhiệm: TS. Lương Thị Thanh Hải
- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương
- Thời gian thực hiện: từ tháng 01 năm 2022 đến tháng 12 năm 2022

## 2. Mục tiêu

Trên cơ sở nghiên cứu lý luận và thực tiễn vấn đề rèn luyện tư duy phản biện, đề xuất quy trình thiết kế câu hỏi rèn luyện tư duy phản biện cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc trong dạy học học phần Tâm lý học nhằm đáp ứng mục tiêu, yêu cầu đổi mới và nâng cao chất lượng dạy học bộ môn, chất lượng đào tạo của nhà trường.

## 3. Tính mới và sáng tạo

- Đề tài đã hệ thống hoá và khái quát được cơ sở lý luận của tư duy phản biện, kỹ thuật xây dựng câu hỏi rèn tư duy phản biện cho sinh viên.
- Đề tài đã tiến hành điều tra, khảo sát thực trạng rèn tư duy phản biện cho sinh viên Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương. Đây là cơ sở thực tiễn để xây dựng hệ thống câu hỏi rèn tư duy phản biện cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc trong dạy học môn Tâm lý học.
- Đề tài đã xây dựng được hệ thống câu hỏi rèn tư duy phản biện cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương theo các module nội dung tri thức môn Tâm lý học.

## 4. Kết quả nghiên cứu

- Đề tài đã hệ thống hóa, khái quát hóa được những vấn đề lý luận và thực tiễn của việc rèn tư duy phản biện cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc trong dạy học môn Tâm lý học. Đây là cơ sở lý luận và thực tiễn để thiết kế, xây dựng

hệ thống câu hỏi sử dụng trong dạy học môn Tâm lý học, qua đó giúp sinh viên hình thành được loại hình tư duy phản biện.

- Đề tài được hệ thống câu hỏi rèn tư duy phản biện cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương và ứng dụng trong dạy học môn Tâm lý học.

- Đề tài cũng đã áp dụng thử nghiệm một số câu hỏi cho sinh viên K16 - Sư phạm Âm nhạc, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương. Kết quả thử nghiệm cho thấy hệ thống câu hỏi có tính khả thi cao, phù hợp với đối tượng sinh viên của trường.

### **5. Sản phẩm**

- Một báo cáo tổng hợp kết quả nghiên cứu của đề tài.
- 01 bài báo đăng Website của nhà trường.

### **6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng**

Đề tài sau khi được nghiệm thu sẽ là tài liệu tham khảo hữu ích cho thầy và trò Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương trong dạy học môn Tâm lý học nói chung, trong rèn luyện tư duy phản biện cho sinh viên nói riêng.