

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung

- Tên đề tài: **Biên soạn tài liệu giảng dạy học phần Hóa trang ngành diễn viên Kịch – Điện ảnh trường Đại học sư phạm Nghệ thuật Trung ương**

- Mã số: K2022 - 19

- Chủ nhiệm: TS. Nguyễn Thúy Hương

- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW

- Thời gian thực hiện: từ tháng 01 năm 2022 đến tháng 12 năm 2022

2. Mục tiêu

Trên cơ sở nghiên cứu các tài liệu giảng dạy có liên quan để biên soạn tài liệu học phần Hóa trang của ngành diễn viên Kịch – Điện ảnh Trường ĐHSP Nghệ thuật TW nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy, đồng thời giúp cho hệ thống giáo trình, tài liệu giảng dạy của ngành diễn viên được hoàn thiện hơn.

Tài liệu giảng dạy cung cấp những kiến thức cơ bản về lý thuyết và thực hành giúp sinh viên có cơ sở thực hành hóa trang cho nhiều loại vai diễn.

Hoàn thiện dạng tài liệu chính thống trong giảng dạy ngành Diễn viên Kịch – điện ảnh trình độ Đại học tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

3. Tính mới và sáng tạo

Đây là hệ thống bài giảng được cô đọng từ nhiều nguồn tài liệu và thực tiễn giảng dạy của bản thân. Đề tài có cập nhật xu hướng hóa trang hiện nay.

4. Kết quả nghiên cứu

Kết quả nghiên cứu thành công sẽ là nguồn tài liệu giảng dạy học phần Hóa trang của ngành diễn viên Kịch – điện ảnh thuộc khoa Văn hóa Nghệ thuật, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

5. Sản phẩm

Một báo cáo tổng hợp kết quả nghiên cứu của đề tài.

Một bài báo khoa học dự kiến đăng trên website Trường ĐHSP Nghệ thuật TW, tháng 9/2022.

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng

Đề tài sau khi được nghiệm thu sẽ làm tài liệu giảng dạy của ngành diễn viên Kịch – điện ảnh khoa Văn hóa Nghệ thuật, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW,