

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung

- Tên đề tài: *Biên soạn tài liệu giảng dạy môn Đại cương các loại hình nghệ thuật, ngành Quản lý văn hóa, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW*
- Mã số: T2020-10
- Chủ nhiệm: Nguyễn Đức Hoàng
- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW
- Thời gian thực hiện: 02 năm

2. Mục tiêu

Trên cơ sở tiếp thu, kế thừa tri thức của các tác giả đi trước, cùng với những nghiên cứu lý luận, thực tiễn, chúng tôi sẽ hệ thống các kiến thức cơ bản về nghệ thuật nói chung và đặc trưng từng loại hình nghệ thuật. Từ đó biên soạn tài liệu giảng dạy môn *Đại cương các loại hình nghệ thuật* phù hợp với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo đại học Quản lý văn hóa; đáp ứng cho công tác giảng dạy, nghiên cứu, học tập, nhu cầu của người dạy và người học tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW nói chung, Khoa Văn hóa - Nghệ thuật nói riêng.

3. Tính mới và sáng tạo

Nghiên cứu, tổng hợp kiến thức cơ bản về nguồn gốc, xuất xứ, ngôn ngữ, phương thức thể hiện, thể loại, hình thức của các loại hình nghệ thuật mang tính phổ biến đã được công bố qua các tài liệu trong nước, nước ngoài.

Từ thực tiễn đời sống xã hội đương đại, tác giả đã nghiên cứu một số loại hình nghệ thuật mới xuất hiện. Qua đó, góp phần bổ sung thông tin về các loại hình nghệ thuật đang hiện diện trong cuộc sống của con người ở giai đoạn hiện nay; đáp ứng nhu cầu nghiên cứu, học tập của giảng viên, sinh viên.

4. Kết quả nghiên cứu

Nghiên cứu các khái niệm tài liệu giảng dạy; Đại cương; Nghệ thuật; Các loại hình nghệ thuật; Quản lý; Quản lý văn hóa; Những vấn đề liên quan đến chương trình đào tạo ngành Quản lý văn hóa, thực tế giảng dạy môn Đại cương các loại hình nghệ thuật tại Khoa Văn hóa-Nghệ thuật; Một số đặc điểm về sinh viên ngành Quản lý văn hóa, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

Tổng hợp tri thức về nguồn gốc, xuất xứ, lịch sử, một số thành tựu tiêu biểu của nghệ thuật thế giới và Việt Nam; vai trò, chức năng của nghệ thuật trong đời sống con người.

Nghiên cứu, tổng hợp những tri thức cơ bản của 07 loại hình nghệ thuật đang hiện diện trong đời sống của con người, với các nội dung như: Khái niệm, nguồn gốc, xuất xứ, đặc trưng ngôn ngữ, hình thức, thể loại, phong cách, chất liệu...

5. Sản phẩm

- Báo cáo tổng kết đề tài nghiên cứu.
- Báo cáo tóm tắt đề tài nghiên cứu.
- 02 bài báo khoa học đăng trên các tạp chí uy tín trong nước, có chỉ số tiêu chuẩn quốc tế.

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng

Kết quả nghiên cứu sẽ góp phần nâng cao hiệu quả, chất lượng đào tạo cử nhân đại học ngành Quản lý văn hóa của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW; đáp ứng chuẩn đầu ra của học phần *Đại cương các loại hình nghệ thuật*; là nguồn tài liệu tham khảo hữu ích cho những người yêu thích, mong muốn tìm hiểu, nghiên cứu về các loại hình nghệ thuật.

Trường ĐHSP Nghệ thuật TW tổ chức việc in cuốn tài liệu giảng dạy; Lãnh đạo, giảng viên, sinh viên ngành Quản lý văn hóa, Khoa Văn hóa - Nghệ thuật sử dụng để hỗ trợ việc quản lý chuyên môn, dạy, học, nghiên cứu...

Ngày 20 tháng 10 năm 2023