

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung

- Tên đề tài: *Giáo dục giá trị nghệ thuật Chèo cho học sinh Trung học phổ thông vùng Châu thổ sông Hồng*

- Mã số: B2020-GNT-14

- Chủ nhiệm đề tài: PGS.TS Hà Thị Hoa

- Tổ chức chủ trì: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW

- Thời gian thực hiện: 2020 - 2021

2. Mục tiêu

- Khảo sát, đánh giá nội dung chương trình và thực trạng hoạt động giáo dục nghệ thuật (chủ yếu trong HĐNK) tại một số cơ sở giáo dục THPT thuộc vùng Châu thổ sông Hồng.

- Nghiên cứu tổng hợp và phân loại giá trị đặc điểm, đặc trưng của nghệ thuật Chèo truyền thống; Khẳng định vai trò, vị trí, sự tác động của thẩm mỹ trong nghệ thuật sân khấu Chèo truyền thống Việt Nam khi được tổ chức học tập một cách phù hợp với sở thích, năng lực, kiến thức... sẽ tác động tới việc hình thành nhân cách, đạo đức, trí tuệ ... kỹ năng sống, ứng xử văn hóa tốt đẹp của HS các trường THPT.

- Đề xuất các giải pháp về nội dung, PP, cách thức tổ chức dạy học theo HĐNK cho HS THPT thuộc khu vực Châu thổ sông Hồng hiệu quả, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho HS đáp ứng nhu cầu đổi mới giáo dục phổ thông.

3. Tính mới và tính sáng tạo

Đây là công trình đầu tiên nghiên cứu chuyên sâu và toàn diện về vấn đề giáo dục giá trị nghệ thuật Chèo cho HS THPT vùng Châu thổ sông Hồng.

Kết quả nghiên cứu sẽ làm sáng tỏ những vấn đề lý luận để góp phần nâng cao nhận thức và thực hiện việc giáo dục giá trị nghệ thuật Chèo truyền thống cho HS trường THPT vùng Châu thổ sông Hồng.

Về mặt thực tiễn, đề tài nghiên cứu xây dựng các mô hình phù hợp với địa phương nhằm giáo dục giá trị nghệ thuật Chèo truyền thống cho HS các trường THPT vùng Châu thổ sông Hồng một cách thiết thực hiệu quả.

4. Kết quả nghiên cứu

4.1. Đối với lĩnh vực giáo dục và đào tạo

Đề tài sẽ giúp các cơ sở giáo dục THPT vùng Châu thổ sông Hồng có thêm mô hình có định hướng rõ ràng, có nội dung cụ thể về dạy học theo hướng hoạt động trải nghiệm trong dạy học ngoại khóa cho HS. Qua các mô hình giáo dục này góp phần trau dồi kiến thức về bản sắc văn hóa Việt Nam đồng thời giúp HS tiếp nhận kiến thức đa chiều, tích hợp môn học, giảm tải áp lực của các môn học khác, ngoài ra còn xây dựng chiến lược về đội ngũ khán giả trẻ thường thức nghệ thuật truyền thống của dân tộc, góp phần bảo tồn phát huy bản sắc văn hóa Việt Nam.

Đề tài có hiệu quả cụ thể đối với giáo dục là:

- Nghiên cứu về cơ sở lý luận và thực tiễn cho việc giáo dục nghệ thuật hiện nay tại các trường THPT thuộc vùng Châu thổ sông Hồng, trong đó giáo dục giá trị nghệ thuật Chèo truyền thống, một loại hình nghệ thuật giàu bản sắc văn hóa dân tộc hiện còn bỏ ngỏ.

- Đề tài chỉ ra đặc điểm và vai trò giáo dục nghệ thuật Chèo truyền thống cho HS THPT có ý nghĩa to lớn góp phần tích cực vào việc hình thành nhân cách, nhận thức giá trị thẩm mỹ, tạo nền móng về thể ứng xử văn hóa tốt đẹp của các em.

- Đề tài khảo sát, đánh giá thực trạng và nghiên cứu giải pháp (mô hình) giáo dục giá trị nghệ thuật Chèo truyền thống cho HS các trường THPT vùng Châu thổ sông Hồng.

Đề tài minh chứng rằng Chèo là nghệ thuật giàu giá trị văn hóa dân tộc cần phải được lưu truyền, giáo dục cho thế hệ trẻ, tiêu biểu là HS các trường THPT vùng Châu thổ sông Hồng từ đó, HS hiểu được giá trị thẩm mỹ trong nghệ thuật Chèo (thể ứng xử tốt đẹp, tính nhân văn, nhân bản, tính đấu tranh

xã hội, tính hài hước hóa, ...), sẽ tự hào và góp sức cùng cộng đồng bảo tồn và phát huy bản sắc của Chèo trong thời kỳ hội nhập.

4.2. Đối với lĩnh vực khoa học và công nghệ có liên quan

- Đề tài tổng hợp, phân tích, đánh giá các tư liệu nghiên cứu có liên quan chặt chẽ đến vấn đề giáo dục giá trị văn hóa, giá trị nghệ thuật, bản sắc của Chèo truyền thống.

- Đề tài phân tích, minh chứng rút ra luận điểm về những giá trị tiêu biểu của nghệ thuật Chèo truyền thống thông qua các thành tố quan trọng làm nên nghệ thuật: Âm nhạc (nhạc hát, nhạc đàn), Múa, Biểu diễn và Mỹ thuật.

- Đề tài xây dựng cơ sở lý luận, khảo sát thực tiễn đưa ra các giải pháp (mô hình) hữu hiệu nhằm giáo dục cho HS THPT vùng Châu thổ sông Hồng đồng thời, góp phần xây dựng và truyền cảm hứng tới đội ngũ khán giả trẻ ở những nơi sinh ra Chèo có hiểu biết về Chèo hơn và trân quý giá trị bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam.

4.3. Đối với phát triển kinh tế - xã hội

- Đề tài khẳng định sự tồn tại suốt mấy trăm năm của nghệ thuật Chèo trong đời sống tinh thần của người nông dân Việt Nam vùng Châu thổ sông Hồng là minh chứng sống động cho những giá trị thực tiễn của Chèo cả về mặt văn hóa, kinh tế và xã hội.

- Trong tầng lớp thanh niên hiện nay, mà HS các trường THPT là những hạt nhân ưu tú, sung sức, hoài bão, nếu được giáo dục tốt (được trau dồi kiến thức hiểu biết về giá trị văn hóa dân tộc cha ông để lại), các em sẽ nhận thức và chân quý giá trị truyền thống quê hương, tự thấy bản thân cần có trách nhiệm, quyền lợi góp sức bảo tồn bản sắc văn hóa dân tộc, quê hương đất nước. Từ đó, sẽ làm giàu về tinh thần, vật chất cho quê hương trong việc sáng tạo biện pháp đưa Chèo vào phát triển văn hóa du lịch, văn hóa kinh tế, quảng bá giá trị độc đáo của Việt Nam ra thế giới... Góp phần vào sự ổn định xã hội, nhận thức và hành động không lạc hướng, không ngộ nhận khi tiếp thu văn hóa thế giới, giữ gìn và phát huy giá trị bản sắc dân tộc.

4.4. Đối với tổ chức chủ trì và các cơ sở ứng dụng kết quả nghiên cứu

- Đối với tổ chức chủ trì:

+ Lần đầu tiên trường ĐHSP Nghệ thuật TW có một đề tài nghiên cứu cơ bản về giáo dục giá trị nghệ thuật Chèo truyền thống cho HS các trường THPT vùng Châu thổ sông Hồng mang giá trị về khoa học, thực tiễn cao. Đề tài đóng góp tư liệu nghiên cứu một chuyên ngành sâu (nghiên cứu nghệ thuật và giáo dục nghệ thuật truyền thống) cho đội ngũ giảng viên, các nhà nghiên cứu và học viên, Nghiên cứu sinh.

+ Cơ hội được triển khai cho các giảng viên chuyên ngành đi thực tiễn lấy tư liệu, bồi đắp kiến thức, học hỏi các nghệ nhân, nghệ sĩ về nghệ thuật Chèo truyền thống nhằm nâng cao vốn nghề và PP dạy học cũng như PP nghiên cứu khoa học.

+ Nhà trường được hưởng lợi về kết quả nghiên cứu của đề tài, có thể được chuyển giao làm tư liệu phục vụ giảng dạy cho sinh viên, học viên cao học tại trường và một số cơ sở đào tạo khác có cùng chuyên ngành đào tạo ở các cấp bậc học (Cao học, Đại học, Cao đẳng, ...) đồng thời góp thêm cho thư viện nhà trường có tư liệu nghiên cứu chuyên sâu về giáo dục nghệ thuật Chèo, mô hình giáo dục nghệ thuật truyền thống trong HĐNK ở các trường THPT hiện nay. .

+ Nâng cao uy tín về nghiên cứu khoa học lĩnh vực văn hóa nghệ thuật truyền thống của nhà trường về mặt khoa học nghiên cứu một thể loại, loại hình nghệ thuật vô cùng giàu bản sắc văn hóa Việt Nam đó là Nghệ thuật Chèo.

- Các cơ sở ứng dụng kết quả nghiên cứu:

+ Trước hết các nghệ nhân, nghệ sĩ Chèo được tôn vinh, trân trọng khai thác, nghiên cứu làm một phần quan trọng cho tư liệu thực hiện về cơ sở, lý luận, thực tiễn của đề tài.

+ Các trường THPT vùng Châu thổ sông Hồng bớt đi phần nào lúng túng trong việc định hướng, PP tổ chức giáo dục giá trị văn hóa của địa phương, trong đó có nghệ thuật Chèo. Giáo viên hoàn toàn có thể ứng dụng

các mô hình của đề tài nghiên cứu vào dạy học cho HS theo trải nghiệm thực tiễn ở HĐNK..

+ Thông qua việc ứng dụng một số mô hình, rút kinh nghiệm và phát huy được các PP dạy học, cách thức tổ chức, lựa chọn nội dung, kiến thức phù hợp để giáo dục giá trị nghệ thuật Chèo truyền thống cho HS các trường THPT một cách hiệu quả, đáp ứng yêu cầu chương trình Giáo dục phổ thông mới của Bộ GD&ĐT ban hành.

5. Sản phẩm

STT	Tên sản phẩm	Số lượng	Nội dung, hình thức, thông số kỹ thuật
1	Bài báo khoa học 1. Bài báo đăng trên kỷ yếu Hội thảo khoa học Quốc tế năm 2020. 2. Bài báo đăng trên Tạp chí Giáo dục nghệ thuật năm 2021. 3. Bài viết đăng trên kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc tế năm 2021.	02	Có nội dung đúng hướng nghiên cứu của đề tài và đạt chất lượng khoa học cao.
2	Sản phẩm đào tạo Thạc sỹ 1. Học viên Phạm Tuấn Linh 2. Học viên Lê Mạnh Hùng	03	Đã bảo vệ thành công luận văn ThS có nội dung gần với hướng nghiên cứu của đề tài.
3	Mô hình và tài liệu hướng dẫn mô hình Nội dung mô hình giáo dục về giá trị nghệ thuật Chèo thông qua hoạt động ngoại khóa. - Nội dung hướng dẫn thực hiện mô hình	01	Mô hình thực tiễn, có chất lượng và đã được kiểm chứng thực nghiệm. Đảm bảo tính lô zích, khoa học và có tính thực tiễn cao.
4	Các sản phẩm khác: Bộ đĩa DVD (03 đĩa) khảo sát thực tiễn, giải pháp, thực nghiệm và kết luận kiến nghị.	03	Đảm bảo chất lượng về hình ảnh, âm thanh, kỹ thuật và nội dung.

6. Phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu

- *Phương thức chuyển giao:*

Chuyển giao bằng phương thức bản báo cáo, phân tích và nội dung thực nghiệm các mô hình là sản phẩm về giáo dục giá trị nghệ thuật Chèo truyền thống cho HS các trường THPT trong HĐNK (môn học/mô đun mô hình Giáo dục nghệ thuật) trên địa bàn vùng Châu thổ sông Hồng.

Chuyển giao kết quả nghiên cứu cho Trường ĐHSP Nghệ thuật TW và một số trường THPT vùng Châu thổ sông Hồng.

- *Địa chỉ ứng dụng:*

Ứng dụng giải pháp, các mô hình cho các Trường THPT: Bắc Đông Quan, huyện Đông Hưng, tỉnh Thái Bình; Trường Xuân Đình, quận Bắc từ Liêm, TP.Hà Nội, Trường Nguyễn Khuyến, tỉnh Nam Định, Trường Hoa Lư A, tỉnh Ninh Bình và một số Trường THPT thuộc phía Nam vùng Châu thổ sông Hồng

- *Tác động và lợi ích mang lại của kết quả nghiên cứu:*

+ Đề tài có sự tác động thiết thực đến nhận thức và hành động của cộng đồng HS THPT về bảo tồn và phát huy giá trị của nghệ thuật Chèo giàu bản sắc văn hóa dân tộc ở thời kỳ hội nhập với thế giới hiện nay.

+ Kết quả nghiên cứu sẽ mang lại các mô hình (nội dung, PP tổ chức thực hiện) để các trường THPT vùng Châu thổ sông Hồng ứng dụng tổ chức cho HS học tập trong HĐNK. Qua các mô hình học tập này HS được trải nghiệm sáng tạo, tiếp nhận những kiến thức, những giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam trong nghệ thuật Chèo.

Ngày 24 tháng 3 năm 2022

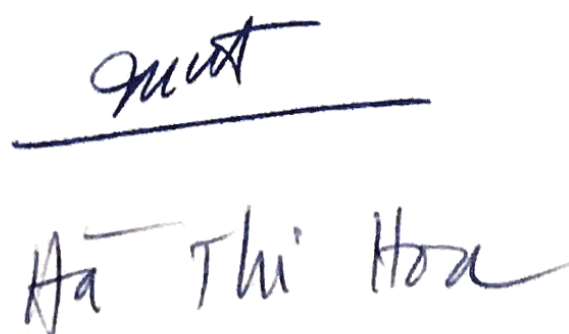
Tổ chức chủ trì



HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Đào Đăng Phương

Chủ nhiệm đề tài


Hà Thị Hoa

RESEARCH RESULTS/THE RESULTS

1. Research Objectives

- Survey and evaluate program content and current status of arts education activities (mainly in extra-curricular activities) at a number of upper secondary education institutions in the Red River Delta region.

- Investigate, classifying characteristics of “Cheo”; Affirm the role, position, and impact of aesthetics in “Cheo”, a renowned Vietnamese traditional theater art in educating in order to bring about positive effects in the formation personality, morality, intelligence, life skills, good behavior of high school students.

- Propose solutions (content, methods, and methods to organize effectively extracurricular activities for high school students in the Red River Delta, contributing to general education quality improvement for students to meet the needs of reforming general education.

2. The Significant of The Study

2.1. *For Education and Training*

- The study has made contribution to the theoretical and practical basis in the arts education at high schools in the Red River Delta, where student access to educational activities about the value of “Cheo”, a traditional Vietnamese art form, has not been noticed.

- The study also affirms the important role of teaching Cheo for high school students, which has great significance, contributing positively to the formation of personality, aesthetic awareness, and good behavior of high school students in the Red River Delta.

- The study shows that the current status of arts education still has considerable limitations in providing aesthetic knowledge for high school students in both content and method.

- The study designs to implement a number of models, educational programs about the artistic value of “Cheo” art form for high school students in the Red River Delta.

- The study also finds out the advantages and disadvantages, causes and results of the program, textbooks, teachers, students' ability, especially the method of organizing educational activities on traditional arts in different regions. On that basis, it proposes solutions to overcome the shortcomings, develop potentials, design models and teaching methods about the artistic value of "Cheo" art form for high school students in extracurricular activities to meet practical needs of The Comprehensive School Reform Program. Then helps reduce theoretical knowledge and encourage practical learning for developing students' capacity. At the same time, some models will be effective orientation programs and methods used in Education for high school students.

2.2. For Science and Technology

- The study appreciates contributions of many artists who have contributed to maintain, develop "Cheo"

- Through many historic and cultural values, good manners, humanity, the study proves that Cheo is one of the traditional stage art forms representing Vietnamese identity.

- This study mentions that "Cheo" is an art form having all elements of music, dance, performance and fine arts; and inside those elements are cultural and artistic values to be hidden.

2.3. For Socio-economic Development

- The study affirms that the existence "Cheo" for hundreds of years in the spiritual life of Vietnamese farmers in the Red River Delta is a living proof of the practical values in all aspects of life such as culture, economy and society.

- In young generation of today, where high school students with energy and ambition are the hope of our country, if they are well educated (about the national cultural values left by their ancestors), they will aware and cherish the traditional values. Therefore, they understand that they have responsibilities and rights to contribute to preserving their cultural values and national identity. As a result, they can understand and raise their awareness in *acquiring* the *quintessence* of human *culture* in a wise way.

2. 4. For Host Organization and Institutions applying research results

- For Host Organization:

+ It is the first time to have a research topic on educating the values of “Cheo” for high school students in the Red River Delta which brings about both scientific and practical value, then professional knowledge (about art research and arts education).) for the teachers.

+ It creates practical training programs for teachers to get materials, listen to sharing of “Cheo” from artists, then improve their professional knowledge and effectively implement it in teaching as well as conducting scientific research.

+ The school benefits from the research results that teachers can use them as references for teaching students at school and other training centers.

+ Enhancing the prestige of scientific research on “Cheo”, one of the most outstanding traditional art forms representing to Vietnamese cultural identity.

- For Institutions applying research results:

+ First of all, artisans and artists are honored to be among the most important parts on the basis of theoretical framework and implementation of the research topic.

+ The high schools have clear orientations and knowledge in organizing educational programs on cultural values in their regions.

+ Having chances to experience models and programs then improve professional knowledge, design teaching methods with extensive knowledge for educating effectively the value of arts and culture, including “Cheo” for high school students, in order to meet the General Education Program promulgated by the Ministry of Education and Training.