|  |  |
| --- | --- |
| BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**TRƯỜNG ĐHSP NGHỆ THUẬT TW** | **CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập - Tự do - Hạnh phúc.** |

 *Hà Nội, ngày tháng 10 năm 2022*

**ĐÓNG GÓP MỚI CỦA LUẬN ÁN**

Họ và tên NCS: Nguyễn Hoàng Tịnh Uyên

Khóa 1 (2015 - 2018) - Chuyên ngành Lý luận và PPDH Âm nhạc; Mã số 9140111

Đề tài: ***Dạy học Lý Huế cho học sinh trung cấp âm nhạc tại Học viện Âm nhạc Huế****.*

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Nguyễn Đăng Nghị

Cơ sở đào tạo: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

**Những đóng góp mới của luận án:**

Luận án đã hệ thống hóa được cơ sở lý luận về dân ca, dạy học dân ca và làm sáng tỏ một số vấn đề liên quan tới quan điểm dạy học dân ca nói chung, dạy học hát Lý Huế nói riêng cho học sinh trung cấp âm nhạc tại Học viện Âm nhạc Huế cũng như các trung tâm đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp khác.

Luận án đã cụ thể hóa được nội dung của dạy học, cách thức dạy học dân ca, đua ra được mô hình dạy học hát Lý Huế. Mô hình này cùng cách thức dạy học này không chỉ áp dụng cho việc dạy học hát Lý Huế ở Học viện Âm nhạc Huế mà còn có thể áp dụng cho nhiều cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp khác trên phạm vi toàn quốc.

Luận án có lẽ là công trình nghiên cứu đầu tiên mang tính thực tiễn về việc truyền dạy và giữ gìn, phát huy Lý Huế cho đối tượng cụ thể, trong môi trường cụ thể, góp phần vào việc nâng cao chất lượng dạy học cũng như bảo tồn Lý Huế trong bối cảnh hiện nay.

Thông qua những kết quả nghiên cứu, luận án có thể là một kênh tư liệu cho các nhà quản lý văn hóa tham khảo về cách thức bảo tồn và phát huy Lý Huế.

Luận án có thể làm tài liệu, áp dụng trực tiếp vào dạy học hát Lý Huế tại Học viện Âm nhạc Huế.

Luận án cũng là tài liệu tham khảo cho những người có cùng hướng nghiên cứu, cùng mục đích nghiên cứu như chúng tôi về dạy hát dân ca nói chung và dạy học Lý Huế nói riêng.

 **Người hướng dẫn Nghiên cứu sinh**

**PGS.TS Nguyễn Đăng Nghị Nguyễn Hoàng Tịnh Uyên**