

QUYẾT ĐỊNH

V/v ban hành chuẩn đầu ra chương trình đào tạo
chuyên ngành LL&PPDH Âm nhạc trình độ Tiến sĩ

HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TW

Căn cứ Quyết định số 117/2006/QĐ-TTg ngày 26/5/2006 của Thủ tướng Chính phủ về việc thành lập Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương;

Căn cứ Quyết định số 70/2014/QĐ-TTg ngày 10/12/2014 của Thủ tướng Chính phủ về việc ban hành Điều lệ Trường đại học;

Căn cứ công văn số 2196/BGDĐT-GDDH ngày 22 tháng 4 năm 2010 của Bộ GD&ĐT về việc hướng dẫn xây dựng và công bố chuẩn đầu ra các ngành đào tạo;

Căn cứ Quyết định số 1649/QĐ-ĐHSPNTTW ngày 11 tháng 11 năm 2014 của Hiệu trưởng Trường ĐHSP Nghệ thuật TW về việc ban hành Quy định xây dựng chuẩn đầu ra và qui trình xây dựng chương trình đào tạo sau đại học;

Căn cứ Thông tư số 05/2012/TT-BGDĐT ngày 15 tháng 02 năm 2012 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc sửa đổi bổ sung một số điều của Quy chế đào tạo trình độ tiến sĩ ban hành kèm theo Thông tư số 10/2009/TT-BGDĐT ngày 07 tháng 5 năm 2009 của Bộ Giáo dục và Đào tạo;

Căn cứ Thông tư số 07/2015/TT-BGDĐT ngày 16 tháng 4 năm 2015 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành về khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học đạt được sau khi tốt nghiệp đối với mỗi trình độ đào tạo của giáo dục đại học và quy trình xây dựng, thẩm định, ban hành chương trình đào tạo trình độ đại học, thạc sĩ, tiến sĩ;

Căn cứ Biên bản hội thảo lần 3 về hoàn thiện Chuẩn đầu ra ngày 10/9/2016;

Xét đề nghị của Trưởng khoa Khoa Sau đại học,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo chuyên ngành LL&PPDH Âm nhạc trình độ Tiến sĩ của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương (có văn bản chi tiết kèm theo).

Điều 2. Quyết định này được áp dụng cho các chương trình đào tạo được xây dựng từ năm 2016. Chuẩn đầu ra được ban hành theo Quyết định này là cơ sở để nhà trường tổ chức đào tạo, xây dựng và điều chỉnh các chương trình đào tạo; đổi mới nội dung, phương pháp giảng dạy, phương pháp đánh giá nhằm đảm bảo và nâng cao chất lượng đào tạo; là cam kết về chất lượng đào tạo của nhà trường đối với xã hội.

Điều 3. Khoa Sau đại học, các đơn vị có liên quan trong Nhà trường chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. *hm*

Nơi nhận:

- Như điều 3;
- Hiệu trưởng (để b/c);
- Lưu: VT, K.SĐH (BH.5).



HIỆU TRƯỞNG

Phạm Lê Hòa

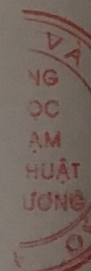
Hà Nội, ngày 10 tháng 9 năm 2016

**CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
TRÌNH ĐỘ TIẾN SĨ LÝ LUẬN VÀ PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC ÂM NHẠC**

Stt	Nội dung	Yêu cầu chi tiết
I	VỀ KIẾN THỨC	<p>1. Yêu cầu đối với nghiên cứu sinh hoàn thành chương trình đào tạo và được bảo vệ luận án</p> <p>Căn cứ Thông tư 10/2009/TT-BGDĐT ban hành ngày 7/5/2009 về Quy chế đào tạo trình độ tiến sĩ và Thông tư 05/2012/TT-BGDĐT ban hành ngày 15/2/2012 về việc sửa đổi, bổ sung một số điều của Quy chế đào tạo trình độ tiến sĩ. Thông tư 07/2015/TT-BGDĐT về việc ban hành Quy định về khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học đạt được sau khi tốt nghiệp đối với mỗi trình độ đào tạo của giáo dục đại học và quy trình xây dựng, thẩm định, ban hành chương trình đào tạo trình độ đại học, thạc sĩ, tiến sĩ, NCS được tổ chức bảo vệ luận án khi đã hoàn thành:</p> <p>a. Thời hạn học tập trung là 3 năm (đối với thạc sĩ), 4 năm (đối với cử nhân).</p> <p>b. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 90 tín chỉ đối với người tốt nghiệp thạc sĩ, 120 tín chỉ đối với người tốt nghiệp đại học.</p> <p>c. Hoàn thành chương trình đào tạo trình độ tiến sĩ và các Học phần bổ sung:</p> <ul style="list-style-type: none">- Các học phần bổ sung (nếu có) do Hội đồng KH&ĐT SDH Trường ĐHSP Nghệ thuật TW quy định tùy theo trường hợp.- Các học phần trình độ tiến sĩ:<ul style="list-style-type: none">+ 1 học phần bắt buộc (4 tín chỉ).

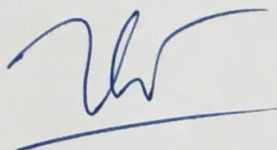
		<ul style="list-style-type: none"> + 3 học phần tự chọn (6 tín chỉ). + Các chuyên đề trình độ tiến sĩ (6 tín chỉ). - Tiểu luận tổng quan và 3 chuyên đề tiến sĩ (20 tín chỉ) - Luận án (60 tín chỉ) <p>c. Ngoại ngữ: Theo quy định hiện hành của Bộ Giáo dục và Đào tạo, NCS phải có một trong các chứng chỉ, văn bằng sau đây:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có chứng chỉ trình độ ngoại ngữ tương đương cấp độ B2 hoặc bậc 4/6 trở lên theo khung tham khảo Châu Âu chung về ngoại ngữ trong thời hạn 1 năm tính đến ngày trình hồ sơ bảo vệ luận án cấp cơ sở, do một trung tâm khảo thí quốc tế có thẩm quyền hoặc một trường đại học trong nước được đào tạo ngành ngoại ngữ tương ứng với trình độ đại học cấp theo khung năng lực tương đương cấp độ B2. - Có bằng tốt nghiệp đại học, thạc sĩ hoặc tiến sĩ tại nước ngoài mà ngôn ngữ sử dụng trong đào tạo là tiếng Anh. - Có bằng tốt nghiệp đại học, thạc sĩ hoặc tiến sĩ ở trong nước mà ngôn ngữ sử dụng trong đào tạo là tiếng Anh không qua phiên dịch. - Có bằng tốt nghiệp đại học ngành tiếng Anh. <p>d. Nội dung chủ yếu và các kết quả nghiên cứu của luận án phải được báo cáo tại các hội nghị khoa học chuyên ngành; được công bố ít nhất trong 2 bài báo đăng trên tạp chí khoa học chuyên ngành thuộc danh mục của Hội đồng Chức danh giáo sư Nhà nước quy định.</p> <p>2. Yêu cầu đối với luận án tiến sĩ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luận án tiến sĩ phải là một công trình nghiên cứu khoa học sáng tạo của chính nghiên cứu sinh, có đóng góp về mặt lý luận và thực tiễn trong lĩnh vực nghiên cứu âm nhạc hoặc có giải pháp mới có giá trị trong việc phát triển, gia tăng tri thức khoa học của lĩnh vực nghiên cứu, giải quyết sáng tạo các vấn đề của ngành khoa học. - Luận án tiến sĩ được viết và bảo vệ bằng tiếng nước ngoài khi Nhà trường có khả năng thành lập Hội đồng đánh giá luận án bằng tiếng nước ngoài.
--	--	--

II	VỀ KĨ NĂNG	<ul style="list-style-type: none"> - Khả năng tư duy một cách hệ thống: phân tích vấn đề theo logic có so sánh và với các vấn đề khác và nhìn vấn đề dưới nhiều góc độ... - Có trình độ chuyên môn sâu, khả năng nghiên cứu và giải quyết các vấn đề về Lý luận và phương pháp dạy học Âm nhạc. - Có kiến thức chuyên sâu, khả năng nghiên cứu độc lập và giảng dạy các vấn đề về Lý luận và phương pháp dạy học Âm nhạc, nghiên cứu và biên soạn giáo trình giảng dạy âm nhạc tại các trường phổ thông, khoa sư phạm âm nhạc tại các trường đại học và cao đẳng, viện nghiên cứu. - Có năng lực phát hiện, giải quyết những vấn đề trong lĩnh vực giảng dạy âm nhạc. - Có kỹ năng tự chủ: tự học, quản lý thời gian, thích ứng với sự phức tạp của thực tế, hiểu biết văn hóa,... - Có kỹ năng làm việc nhóm, tổ chức được các hoạt động âm nhạc xã hội đa dạng, phù hợp đặc điểm lứa tuổi, mục tiêu dạy học, giáo dục. - Có kỹ năng nghe, nói, đọc viết đạt trình độ B2 theo khung tham chiếu chuẩn của Châu Âu. - Sử dụng được các phần mềm âm nhạc để phục vụ cho công tác chuyên môn.
III	VỀ NĂNG LỰC	<ul style="list-style-type: none"> - Hoàn thiện và phát triển năng lực giảng dạy. - Phát huy năng lực nghiên cứu khoa học độc lập.
IV	VỀ PHẨM CHẤT ĐẠO ĐỨC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Phẩm chất đạo đức cá nhân: <ul style="list-style-type: none"> - Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp, nắm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trong lĩnh vực văn hóa giáo dục. 2. Phẩm chất đạo đức nghề nghiệp: <ul style="list-style-type: none"> - Có ý thức, trách nhiệm cao, có tác phong mẫu mực của người giáo viên, người trí thức trong lĩnh vực giáo dục nghệ thuật. 3. Phẩm chất đạo đức xã hội: <ul style="list-style-type: none"> - Có tinh thần dân tộc, hiểu biết về nền âm nhạc Việt Nam.



		- Có ý thức về an ninh quốc phòng toàn dân, thể hiện lập trường tư tưởng vững vàng và sẵn sàng tham gia bảo vệ Tổ quốc.
V	VỊ TRÍ VIỆC LÀM SAU KHI TỐT NGHIỆP	- Làm công tác giảng dạy âm nhạc tại các trường trung cấp, cao đẳng, đại học. - Làm công tác nghiên cứu ở các tổ chức, cơ quan về âm nhạc, các cơ sở đào tạo đặc biệt về lĩnh vực âm nhạc, Lí luận và phương pháp dạy học âm nhạc. - Làm những công việc liên quan đến những vấn đề khác nhau thuộc khối văn hóa nghệ thuật.

KHOA SAU ĐẠI HỌC



Nguyễn Thị Phương Thảo

HIỆU TRƯỞNG



Phạm Lê Hòa