

Biểu mẫu 20*(Kèm theo Thông tư số 09/2009/TT-BGDĐT ngày 07 tháng 5 năm 2009 của Bộ Giáo dục và Đào tạo)***BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐHSP NGHỆ THUẬT TW****THÔNG BÁO
Công khai cam kết chất lượng đào tạo của
cơ sở giáo dục đại học, năm học 2016-2017**

STT	Nội dung	Chia theo các hệ đào tạo và các chuyên ngành đào tạo					
		Đại học chính quy	Cao đẳng chính quy	Đại học liên thông chính quy/vừa làm vừa học trước 36 tháng	Đại học liên thông chính quy/vừa làm vừa học sau 36 tháng	Tiến sĩ	Thạc sĩ
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none"> - Thí sinh đã tốt nghiệp THPT hoặc tương đương - Xét tuyển môn Ngữ văn - Thi hai môn năng khiếu 	Không tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none"> - Thí sinh đã tốt nghiệp TC/CD cùng ngành đào tạo hoặc tương đương - Xét tuyển môn Ngữ văn - Thi hai môn năng khiếu 	<ul style="list-style-type: none"> - Thí sinh đã tốt nghiệp TC/CD cùng ngành đào tạo hoặc tương đương - Thi hai môn năng khiếu 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Về văn bằng - Có bằng thạc sĩ đúng với chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. Trường hợp chưa có bằng thạc sĩ thì phải có bằng đại học chính quy loại khá trở lên, ngành đúng với chuyên ngành đăng ký dự tuyển. - Có bằng thạc sĩ chuyên ngành phù hợp hoặc chuyên ngành gần với chuyên ngành LL&&PPDH âm nhạc, phải học bổ sung các môn học hay học phân do trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương quy 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Về văn bằng - Đã tốt nghiệp đại học ngành đúng, ngành phù hợp với ngành, chuyên ngành đăng ký dự thi; - Đã tốt nghiệp đại học ngành gần với ngành, chuyên ngành đăng ký dự thi và đã học bổ sung kiến thức; - Người tốt nghiệp đại học một số ngành có thể đăng ký dự thi vào chuyên ngành đào tạo trình độ thạc sĩ Quản lý văn hóa sau khi đã học bổ sung kiến thức theo quy định; - Văn bằng đại học do cơ

					<p>định.</p> <p>2. Lý lịch bản thân rõ ràng, không bị truy cứu trách nhiệm hình sự.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Được cơ quan quản lý nhân sự (nếu là người đã có việc làm) giới thiệu dự tuyển đào tạo trình độ tiến sĩ. Nếu người dự thi là cán bộ, viên chức cơ quan nhà nước phải có quyết định cử đi học. Người chưa có việc làm phải được cơ quan địa phương nơi cư trú xác nhận nhân thân tốt và không vi phạm pháp luật. * Danh mục ngành đúng, ngành phù hợp với trình độ đào tạo tiến sĩ - Ngành tốt nghiệp đại học được coi là ngành đúng: Sư phạm Âm nhạc. Chuyên ngành tốt nghiệp thạc sĩ được coi là chuyên ngành đúng: Lý luận và phương pháp dạy học Âm nhạc. - Ngành tốt nghiệp đại học, chuyên ngành tốt nghiệp thạc sĩ là chuyên ngành phù hợp, chuyên ngành gần bao gồm: 	<p>sở giáo dục nước ngoài cấp phải thực hiện thủ tục công nhận theo quy định hiện hành;</p> <p>2. Yêu cầu về kinh nghiệm công tác chuyên môn</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đối với những người có bằng đại học thuộc ngành đúng, ngành phù hợp tốt nghiệp đạt loại khá trở lên được phép dự thi ngay trong năm tốt nghiệp. - Đối với những người có bằng đại học thuộc ngành gần tốt nghiệp đạt loại khá trở lên được dự tuyển ngay sau khi đã bỏ sung các học phần và chứng chỉ theo yêu cầu. - Đối với các ngành khác, người học dự thi vào chuyên ngành Quản lý văn hóa phải có tối thiểu 02 năm kinh nghiệm làm trong lĩnh vực văn hóa. - Trường hợp khác, sau khi tốt nghiệp một năm. - Công dân nước ngoài có nguyện vọng học thạc sĩ tại Việt Nam được Hiệu trưởng căn cứ vào ngành đào tạo, kết quả học tập ở trình độ đại học; trình độ
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Lý luận âm nhạc, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy, Biểu diễn âm nhạc (thanh nhạc, nhạc cụ), Dân tộc nhạc học, Sơ phạm biểu diễn Âm nhạc, Âm nhạc học...</p> <p>* Ghi chú:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các trường hợp khác do Hội đồng tuyển sinh quyết định. - Các học phần bổ sung kiến thức do Hội đồng tuyển sinh quyết định trên cơ sở đối chiếu giữa Chương trình đào tạo đại học của người học và Chương trình đào tạo đại học cùng ngành của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW. 	<p>ngôn ngữ theo yêu cầu của chương trình đào tạo và trình độ tiếng Việt để xét tuyển; trường hợp có điều ước quốc tế hoặc thỏa thuận hợp tác giữa Chính phủ Việt Nam với chính phủ nước ngoài hoặc tổ chức quốc tế về việc tiếp nhận công dân nước ngoài đến Việt Nam học tập ở trình độ thạc sĩ thì áp dụng qui định của điều ước quốc tế hoặc thỏa thuận hợp tác đó.</p> <p>3. Lý lịch bản thân rõ ràng, không trong thời gian thi hành kỷ luật từ mức cảnh cáo trở lên và không trong thời gian thi hành án hình sự, được cơ quan quản lý nhân sự nơi đang làm việc hoặc chính quyền địa phương nơi cư trú xác nhận.</p> <p>4. Có đủ sức khỏe để học tập. Đối với con đẻ của người hoạt động kháng chiến bị nhiễm chất độc hóa học theo quy định thủ trưởng cơ sở đào tạo xem</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>xét, quyết định cho dự tuyển sinh tùy tình trạng sức khỏe và yêu cầu của ngành học.</p> <p>5. Nộp hồ sơ đầy đủ, đúng thời hạn theo quy định của nhà trường.</p> <p>* Ngành đúng, ngành phù hợp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ngành đúng, ngành phù hợp: Sư phạm Âm nhạc. - Ngành gần: Âm nhạc học, Thanh nhạc, Lý luận âm nhạc, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc, Biểu diễn nhạc cụ truyền thống, Biểu diễn nhạc cụ phương Tây, Ca kịch dân tộc truyền thống, Dân tộc nhạc học... - Ngành đúng: Quản lý văn hóa. - Ngành gần: Văn hóa học, Việt Nam học, Bảo tồn - Bảo tàng, Xuất bản - Phát hành sách, Ngữ văn, Báo chí, Nhân học, Lịch sử, Thư viện, Du lịch, Sư phạm Âm nhạc, Sư phạm Mỹ thuật, Thiết kế thời trang, Thiết kế đồ họa, Lý luận nghệ thuật (Âm nhạc, Sân khấu - Điện ảnh, Mĩ
--	--	--	--	--	--	--

							<p>thuật...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ngành khác: Tài chính, Kế toán, Xây dựng, Công nghệ - Thông tin... Đối với các ngành khác, người học phải có tối thiểu 2 (hai) năm kinh nghiệm làm trong lĩnh vực văn hóa. - Ngành đúng: Sư phạm Mỹ thuật - Ngành phù hợp: Lý luận và Lịch sử Mỹ thuật. - Ngành gần: Đồ họa, Hội họa, Điêu khắc, Thiết kế Công nghiệp, Thiết kế Đồ họa, Thiết kế Thời trang, Thiết kế Nội thất, Thiết kế Mỹ thuật Sân khấu điện ảnh, Mỹ thuật truyền thống...
II	Chương trình đào tạo mà cơ sở giáo dục thực hiện	<ul style="list-style-type: none"> - Sư phạm Âm nhạc/Sư phạm Âm nhạc Mầm non - Sư phạm Mỹ thuật/Sư phạm Mỹ thuật Mầm 		<ul style="list-style-type: none"> - Sư phạm Âm nhạc - Sư phạm Mỹ thuật - Quản lý văn hóa 	<ul style="list-style-type: none"> - Sư phạm Âm nhạc - Sư phạm Mỹ thuật - Quản lý văn hóa 	<p>Chương trình đào tạo trình độ tiến sĩ chuyên ngành Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc gồm 3 phần như sau: Phần 1. Các học phần bổ sung; Phần 2. Các học phần ở trình độ tiến sĩ, các chuyên đề tiến sĩ và tiểu luận tổng quan; Phần 3. Nghiên cứu khoa học và luận án tiến sĩ. (có file đính kèm).</p>	<p>1. Chương trình đào tạo theo định hướng nghiên cứu:</p> <p>1.1. Chương trình đào tạo trình độ Thạc sĩ Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc:</p> <p>* Tổng số tín chỉ phải tích lũy là: 60 tín chỉ, trong đó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khối kiến thức chung bắt buộc: 7 - Các học phần bắt buộc:

		<p>non</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quản lý văn hóa - Thiết kế thời trang - Thiết kế đồ họa - Piano - Diễn viên Kịch-Điện ảnh 					<p>25 TC</p> <ul style="list-style-type: none"> + Khối kiến thức cơ sở: 11 TC + Khối kiến thức chuyên ngành:14 TC - Các học phần tự chọn : 13 TC + Khối kiến thức cơ sở: 10 TC + Khối kiến thức chuyên ngành:03 TC - Luận văn: 15 TC * Khung chương trình đào tạo 1.2. Chương trình đào tạo tạo Thạc sĩ Quản lý văn hóa * Tổng số tín chỉ phải tích lũy là: 60 tín chỉ, trong đó: <ul style="list-style-type: none"> - Khối kiến thức chung bắt buộc: 7 - Các học phần bắt buộc: 23 TC + Khối kiến thức cơ sở: 9 TC + Khối kiến thức chuyên ngành:14 TC - Các học phần tự chọn : 15 TC + Khối kiến thức cơ sở: 4 TC + Khối kiến thức chuyên ngành:11 TC - Luận văn: 15 TC
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>* Khung chương trình đào tạo</p> <p>1.3. Chương trình đào tạo Thạc sĩ chuyên ngành Lý luận và Phương pháp dạy học Mỹ thuật</p> <p>* Tổng số tín chỉ phải tích lũy là: 60 tín chỉ, trong đó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khối kiến thức chung bắt buộc: 7 - Các học phần bắt buộc: 23 TC + Khối kiến thức cơ sở: 13 TC + Khối kiến thức chuyên ngành: 10 TC - Các học phần tự chọn : 18 TC - Luận văn: 12 TC <p>* Khung chương trình đào tạo</p> <p>2. Chương trình đào tạo theo định hướng ứng dụng:</p> <p>2.1. Chương trình đào tạo trình độ Thạc sĩ Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc:</p> <p>* Tổng số tín chỉ phải tích lũy là: 51 tín chỉ, trong đó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khối kiến thức chung bắt buộc: 7 - Khối kiến thức cơ sở và kiến thức chuyên ngành: 32 TC
--	--	--	--	--	--	---

							<ul style="list-style-type: none"> + Khối kiến thức cơ sở: 14 TC + Khối kiến thức chuyên ngành: 18 TC - Luận văn: 12 TC * Khung chương trình đào tạo 2.2. Chương trình đào tạo Thạc sĩ Quản lý văn hóa * Tổng số tín chỉ phải tích lũy là: 51 tín chỉ, trong đó: <ul style="list-style-type: none"> - Khối kiến thức chung bắt buộc: 7 - Khối kiến thức cơ sở ngành và chuyên ngành: 26 + Khối kiến thức cơ sở: 12 TC + Khối kiến thức chuyên ngành: 24 TC - Các học phần tự chọn : 10 TC - Luận văn: 8 TC * Khung chương trình đào tạo 2.3. Chương trình đào tạo Thạc sĩ chuyên ngành Lý luận và Phương pháp dạy học Mỹ thuật * Tổng số tín chỉ phải tích lũy là: 54 tín chỉ, trong đó: <ul style="list-style-type: none"> - Khối kiến thức chung bắt buộc: 7 - Các học phần bắt buộc:
--	--	--	--	--	--	--	--

							17 TC + Khối kiến thức cơ sở: 9 TC + Khối kiến thức chuyên ngành: 8 TC - Các học phần tự chọn : 18 TC - Luận văn: 12 TC * Khung chương trình đào tạo (có file đính kèm)
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none"> - Nghiêm túc thực hiện Quy chế đào tạo của Bộ Giáo dục và Đào tạo, nội quy và quy chế của nhà trường - Có thái độ cầu thị, ham học hỏi, tôn trọng thầy cô - Cập nhật kiến thức, tổng hợp tài liệu, xây dựng nguồn tài liệu tham khảo, hỗ trợ dạy học môn học Âm nhạc. 	1. Về phẩm chất của người đào tạo trình độ Tiến sĩ: <ul style="list-style-type: none"> - Có đạo đức, trách nhiệm công dân, yêu Tổ quốc, trung thành với lý tưởng xã hội chủ nghĩa. - Say mê công tác nghiên cứu khoa học, công tác giảng dạy. - Có quan điểm, thái độ lao động khoa học nghiêm túc, gắn bó với nghiên cứu khoa học, sáng tạo khoa học đào tạo, giáo dục âm nhạc với đời sống xã hội. - Biết yêu mến, trân trọng và luôn định hướng nghiên cứu nhằm phát huy di sản văn hóa dân tộc và thế giới. - Có khả năng nghiên cứu độc lập và theo nhóm. 2. Về năng lực của người được đào tạo trình độ tiến	1. Hoàn thành chương trình đào tạo; chấp hành nội quy, quy chế, quy định về đào tạo trình độ thạc sĩ của nhà nước và của Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương. 2. Có trách nhiệm khai báo các thông tin liên quan đến cá nhân, cập nhật dữ liệu khi có những thay đổi trong quá trình học tập và sau khi tốt nghiệp theo quy định của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW. 3. Thực hiện kế hoạch học tập và nghiên cứu khoa học đúng thời hạn quy định theo chương trình, kế hoạch của khoa Sau đại học; báo cáo đầy đủ và đúng hạn về kết quả học tập, nghiên cứu, rèn luyện theo yêu cầu của Khoa.			

			<p>sĩ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có hiểu biết sâu sắc về xã hội, văn hóa và con người; luôn trau dồi thế giới quan khoa học, nhân sinh quan đúng đắn, có tư duy khoa học; có kiến thức vững vàng về âm nhạc và sự phạm âm nhạc, về các môn học trong hệ thống lý thuyết âm nhạc và văn hóa, nắm vững các kỹ năng âm nhạc; - Là nhà giáo dục Âm nhạc; có khả năng nghiên cứu độc lập, sáng tạo; có khả năng phát hiện và giải quyết được những vấn đề mới có ý nghĩa khoa học về lý luận và phương pháp thực hành âm nhạc; có khả năng chủ trì các đề tài nghiên cứu khoa học các cấp, chủ trì và lãnh đạo nhóm nghiên cứu khoa học giáo dục âm nhạc; - Có năng lực, kinh nghiệm sư phạm với những kiến thức về dạy học âm nhạc và giáo dục thẩm mỹ; có khả năng giảng dạy những vấn đề về lý thuyết, thực hành âm nhạc chuyên sâu có trình độ cao ở bậc Đại học và Sau đại học; học viên cao học, nghiên cứu sinh có 	<p>4. Có ý thức xây dựng, gìn giữ, bảo vệ và phát huy thương hiệu của Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương.</p> <p>5. Thực hiện đúng Quy định về Quản lý học viên, nghiên cứu sinh tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương ban hành kèm theo Quyết định số 2649/QĐ-ĐHSPNTTW-SĐH ngày 29 tháng 11 năm 2016 của Hiệu Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.</p>
--	--	--	--	--

			<p>khả năng biên soạn chương trình đào tạo, sách tham khảo, giáo trình,....</p> <p>- Là chuyên gia có thể đảm nhiệm được các vị trí khác trong hoạt động âm nhạc như: Nghệ thuật âm nhạc, quản lý công tác giáo dục - đào tạo âm nhạc, nhà phê bình - lý luận âm nhạc,...</p>	
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Đối thoại với Hiệu trưởng thường niên - Tổ chức tuần sinh hoạt công dân - Tổ chức tọa đàm về tập huấn chương trình đào tạo theo tín chỉ, về kỹ năng sống, an toàn giao thông... - Tổ chức giao lưu, cắm trại trong trường... - Tổ chức các chương trình biểu diễn nghệ thuật nhằm xây dựng môi trường thực hành biểu diễn cho sinh viên - Tổ chức các đợt thực tập sư phạm, thực tế chuyên môn, và thực tập nghề nghiệp để sinh viên tiếp cận với môi trường nghề nghiệp thực tế 	<ul style="list-style-type: none"> - Được sử dụng thư viện, tài liệu khoa học, phòng thí nghiệm, các trang thiết bị và cơ sở vật chất của cơ sở đào tạo cho việc học tập, nghiên cứu. - Học viên được học tập và giao lưu với các chuyên gia hàng đầu về Văn hóa Nghệ thuật. - Được tham gia hoạt động đoàn thể, tổ chức xã hội trong cơ sở đào tạo, các Hội thảo khoa học, các chuyên đề, Seminar... - Được sử dụng thư viện, tài liệu khoa học, phòng thí nghiệm, các trang thiết bị và cơ sở vật chất của cơ sở đào tạo cho việc học tập, nghiên cứu. - Học viên được học tập và giao lưu với các chuyên gia hàng đầu về Văn hóa Nghệ thuật. - Được tham gia hoạt động đoàn thể, tổ chức xã hội trong cơ sở đào tạo, các Hội thảo khoa học, các chuyên đề, Seminar... 	
V	Điều kiện cơ sở vật chất của cơ sở giáo dục cam kết	<ul style="list-style-type: none"> - Tổng diện tích phòng học: 7407 m², số phòng học: 121 - Tổng diện tích thư viện: 450 m², số phòng: 02 - Tổng diện tích xưởng thực tập, thực hành: 120 m² 		

	phục vụ người học (như phòng học, trang thiết bị, thư viện ...)	<ul style="list-style-type: none"> - Tổng diện tích Ký túc xá: 3309 m², số phòng: 72 - Tổng diện tích sân vận động: 6800 m² 		
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý của cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Tổng số cán bộ giảng viên: 524 (trong đó: GS: 01, PGS: 13, TS: 39, ThS: 328, ĐH: 152, CĐ: 04, khác: 21): + Cán bộ quản lý: 121, trong đó cán bộ quản lý kiêm giảng dạy: 90 + Cán bộ hành chính, nghiệp vụ, phục vụ: 133, trong đó kiêm nhiệm giảng dạy: 3 + Giảng viên: 270 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Đội ngũ giảng viên <ul style="list-style-type: none"> - Số lượng giảng viên cơ hữu: 31 giảng viên trong đó: 02 Giáo sư, 17 Phó giáo sư, 12 Tiến sĩ có chuyên ngành đào tạo phù hợp chuyên ngành LL&PPDH âm nhạc. 2. Cán bộ quản lý <ul style="list-style-type: none"> - Ban giám hiệu (02 người, trong đó PGS: 01, TS; 01) - Ban chủ nhiệm Khoa Sau đại học (03 người, trong đó: TS 02; ThS: 01) 3. Phương pháp quản lý của cơ sở giáo dục <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức và quản lý đào tạo theo quy định của Bộ giáo dục và đào tạo: <ul style="list-style-type: none"> + Quy chế đào tạo trình độ tiến sĩ ban hành kèm theo Thông tư số 10/2009/TT-BGDĐT, ngày 07 tháng 5 năm 2009 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo; + Thông tư số 05/2012/TT-BGDĐT, ngày 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Đội ngũ giảng viên <ul style="list-style-type: none"> - Số giảng viên cơ hữu tham gia giảng dạy chuyên ngành LL&PPDH âm nhạc: 43 giảng viên trong đó: 03 GS, 24 PGS, 15 TS. - Chuyên ngành Quản lý văn hóa: 40 giảng viên trong đó: 03 GS, 23 PGS, 14 TS. - Chuyên ngành LL&PPDH bộ môn Mỹ thuật: 16 giảng viên trong đó có 09 PGS, 07 TS. 2. Cán bộ quản lý <ul style="list-style-type: none"> - Ban giám hiệu (02 người, trong đó PGS: 01, TS; 01) - Ban chủ nhiệm Khoa Sau đại học (03 người, trong đó: TS 02; ThS: 01) 3. Phương pháp quản lý của cơ sở giáo dục <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức và quản lý đào tạo theo quy định của Bộ giáo dục và đào tạo: <ul style="list-style-type: none"> + Thông tư số 15/2014/TT-BGDĐT ngày 15/5/2014

			15/02/2012 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc sửa đổi, bổ sung một số điều của Quy chế đào tạo trình độ tiến sĩ ban hành kèm theo Thông tư số 10/2009/TT-BGDĐT, ngày 07 tháng 5 năm 2009 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo; Quản lý đào tạo theo học chế tín chỉ.	của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Quy chế đào tạo trình độ thạc sĩ; - Quản lý đào tạo theo học chế tín chỉ.
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững, sử dụng và vận dụng được những kiến thức thuộc chương trình đào tạo - Có kiến thức, vận dụng được những kỹ năng cứng và kỹ năng mềm vào thực tiễn nghề nghiệp - Có năng lực sáng tạo, phát triển và dẫn dắt sự thay đổi trong nghề nghiệp - Đạt chuẩn trình độ tiếng anh A2 (tương đương với B1 Khung tham chiếu Châu Âu) 	<p>Theo quy định hiện hành của Bộ giáo dục và đào tạo, Nghiên cứu sinh phải có một trong các chứng chỉ, văn bằng sau đây:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có chứng chỉ trình độ ngoại ngữ cấp độ B2 hoặc bậc 4/6 trở lên theo khung tham khảo Châu Âu chung về ngoại ngữ trong thời hạn 1 năm tính đến ngày trình hồ sơ bảo vệ luận án cấp cơ sở, do một trung tâm khảo thí quốc tế có thẩm quyền hoặc một trường đại học trong nước được đào tạo ngành ngoại ngữ tương ứng với trình độ đại học cấp theo khung năng lực tương đương cấp độ B2. 	<p>Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương không bắt buộc học viên phải học ngoại ngữ tại trường nhưng Nhà trường sẽ tổ chức giảng dạy nếu học viên có nhu cầu và đánh giá học phần. Học viên trước khi bảo vệ luận văn phải đạt trình độ tối thiểu bậc 3/6 (trình độ B1 trở lên theo khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dùng cho người Việt Nam (Phụ lục II) hoặc tương đương. Học viên được miễn đánh giá học phần ngoại ngữ trong các trường hợp sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có bằng tốt nghiệp đại học, thạc sĩ, tiến sĩ được đào tạo toàn thời gian ở nước ngoài, được cơ quan

				<p>có thẩm quyền công nhận văn bằng theo quy định hiện hành;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có bằng tốt nghiệp đại học chương trình tiên tiến theo Đề án của Bộ giáo dục và Đào tạo về đào tạo chương trình tiên tiến ở 1 số trường đại học của Việt Nam hoặc bằng kỹ sư chất lượng cao (PFIEV) được ủy ban bằng cấp kỹ sư (CTI, Pháp) công nhận, có đối tác nước ngoài cùng cấp bằng; - Có bằng tốt nghiệp đại học ngôn ngữ nước ngoài; - Có chứng chỉ trình độ ngoại ngữ tối thiểu bậc 3/6 trở lên theo Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dùng cho Việt Nam hoặc tương đương (Phụ lục II) và trong thời hạn 2 năm kể từ ngày cấp chứng chỉ đến ngày bảo vệ luận văn thạc sĩ, được cấp bởi 1 cơ sở được Bộ giáo dục và Đào tạo cho phép hoặc công nhận hoặc của Trung tâm ngoại ngữ - Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương. Hiệu trưởng phải thẩm định và chịu trách nhiệm về tính
--	--	--	--	--

							xác thực của chứng chỉ Ngoại ngữ trước khi công nhận tương đương theo phụ lục II.
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp ở các trình độ theo các ngành đào tạo	<ul style="list-style-type: none"> - Làm công tác giảng dạy tại các trường trong hệ thống giáo dục quốc dân - Làm công tác nghiên cứu tại các tổ chức, cơ quan quản lý giáo dục, các cơ sở đào tạo, viện nghiên cứu về lĩnh vực nghệ thuật - Sáng tác, thiết kế và tổ chức sự kiện văn hóa nghệ thuật - Có thể học tiếp lên trình độ 	<ul style="list-style-type: none"> - Làm công tác giảng dạy tại các trường phổ thông - Làm công tác quản lý văn hóa nghệ thuật ở các cơ quan nhà nước, đoàn thể xã hội - Làm những công việc liên quan đến những vấn đề khác nhau thuộc khối ngành nghệ thuật - Có thể học tiếp lên trình độ 	<ul style="list-style-type: none"> - Làm công tác giảng dạy tại các trường trong hệ thống giáo dục quốc dân - Làm công tác nghiên cứu tại các tổ chức, cơ quan quản lý giáo dục, các cơ sở đào tạo, viện nghiên cứu về lĩnh vực nghệ thuật - Sáng tác, thiết kế và tổ chức sự kiện văn hóa nghệ thuật - Có thể học tiếp lên trình độ 	<ul style="list-style-type: none"> - Làm công tác giảng dạy tại các trường trong hệ thống giáo dục quốc dân - Làm công tác nghiên cứu tại các tổ chức, cơ quan quản lý giáo dục, các cơ sở đào tạo, viện nghiên cứu về lĩnh vực nghệ thuật - Sáng tác, thiết kế và tổ chức sự kiện văn hóa nghệ thuật - Có thể học tiếp lên trình độ 		Hầu hết học viên tốt nghiệp thạc sĩ đều có công việc ổn định tại các cơ quan nhà nước, các cơ sở giáo dục thuộc tất cả các trình độ, các công ty liên doanh, các cơ sở giáo dục liên kết với nước ngoài,...

		tiếp lên trình độ thạc sỹ	độ đại học	độ thạc sỹ	tiếp lên trình độ thạc sỹ		
--	--	------------------------------	------------	------------	------------------------------	--	--

....., ngày.....tháng.....năm.....

Thủ trưởng đơn vị
(Ký tên và đóng dấu)