

## BẢN TÓM TẮT LUẬN VĂN THẠC SĨ

Họ và tên học viên : Võ Quang Trường

Khóa : 2015 – 2017

Chuyên ngành : Quản lý văn hóa

Mã số : 60310642

Đề tài luận văn : Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Krông Pắc, tỉnh Đắk Lắk.

Người hướng dẫn khoa học: TS. Nguyễn Thị Phương Thảo

### 1. Lý do chọn đề tài

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là một trong những nội dung quan trọng, có ý nghĩa chiến lược lâu dài được Đảng, nhà nước ta quan tâm trong nhiều thập niên qua. Là một trong những huyện lớn của tỉnh Đắk Lắk, có nhiều điều kiện thuận lợi để phát triển trên tất cả các lĩnh vực kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội.

Tuy nhiên, bên cạnh những thành tựu đã đạt được vẫn còn không ít những tồn tại, hạn chế, bất cập trong công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở trên địa bàn huyện. Nhận thức được tầm quan trọng cũng như tính cấp thiết trong công tác xây dựng đời sống văn hóa ở địa phương hiện nay, vì thế tác giả chọn đề tài: “*Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Krông Pắc, tỉnh Đắk Lắk*”, làm Luận văn tốt nghiệp cho bậc cao học của mình.

### 2. Tình hình nghiên cứu

Có thể khái quát một số công trình nghiên cứu về phương diện lý luận và thực tiễn liên quan đến đề tài như sau: Những công trình khoa học; một số cuốn sách và luận văn, đề tài liên quan đến vấn đề văn hóa và xây dựng đời sống văn hóa.

Đề tài xây dựng đời sống văn hóa cơ sở đã được nhiều tác giả tiếp cận và nghiên cứu một cách có hệ thống từ lý luận đến thực tiễn. Trên cơ sở tiếp thu và kế thừa những kiến thức về lý luận, kinh nghiệm thực tiễn của các thế hệ đi

trước, luận văn đi sâu nghiên cứu về hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở một địa bàn cụ thể (huyện Krông Pắc). Luận văn sẽ có những đánh giá mang tính khái quát và toàn diện về công tác xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện, từ đó đề xuất một số giải pháp nhằm góp phần nâng cao chất lượng đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân trên địa bàn huyện Krông Pắc.

### **3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu**

Trình bày những vấn đề cơ sở khoa học về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở.

Khảo sát, đánh giá thực trạng xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện Krông Pắc từ năm 2005 đến 2015, những nguyên nhân dẫn đến ưu điểm và hạn chế.

Từ những cơ sở trên, luận văn đề xuất phương hướng và một số giải pháp chủ yếu nhằm phát triển và nâng cao chất lượng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện Krông Pắc trong thời gian tới.

### **4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

Luận văn nghiên cứu, khảo sát đánh giá thực trạng đời sống văn hóa ở 284 thôn, buôn, tổ dân phố trên địa bàn huyện Krông Pắc, tỉnh Đắk Lắk;

Thời gian nghiên cứu từ năm 2005 đến hết năm 2015.

### **5. Phương pháp nghiên cứu**

Luận văn sử dụng các phương pháp chính như: Phương pháp phân tích, tổng hợp và phương pháp điền dã thực tế tại địa phương.

### **6. Đóng góp của luận văn**

Luận văn bước đầu làm rõ vấn đề lý luận xây dựng đời sống văn hóa cơ sở. Phân tích, đánh giá thực trạng xây dựng đời sống văn hóa ở huyện Krông Pắc trong những năm qua.

Đề xuất phương hướng và một số giải pháp nhằm nâng cao chất lượng đời sống văn hóa ở huyện Krông Pắc, tỉnh Đắk Lắk trong thời gian tới.

Những kết quả mà luận văn đạt được có thể làm tài liệu tham khảo cho công tác quản lý của Sở Văn hóa, Thể thao & Du lịch tỉnh Đắk Lắk, phòng Văn hóa & Thông tin huyện và cấp ủy, chính quyền từ huyện đến cơ sở, bên cạnh đó luận văn cũng có thể làm cơ sở khoa học để các công trình nghiên cứu cùng hướng tham khảo.

## **7. Bố cục của Luận văn**

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Tài liệu tham khảo và Phụ lục. Luận văn được kết cấu thành 03 chương.

Chương 1: Cơ sở lý luận về xây dựng đời sống văn hóa và khái quát về huyện Krông Pắc, tỉnh Đắk Lắk.

Chương 2: Thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Krông Pắc, tỉnh Đắk Lắk.

Chương 3: Nhiệm vụ và giải pháp nâng cao chất lượng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Krông Pắc, tỉnh Đắk Lắk.

## **Chương 1**

### **CƠ SỞ LÝ LUẬN VỀ XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA VÀ KHÁI QUÁT VỀ HUYỆN KRÔNG PẮC, TỈNH ĐẮK LẮK**

#### **1.1. Cơ sở lý luận**

##### ***1.1.1 Khái niệm Quản lý văn hóa***

Như chúng ta đã biết, quản lý là sự tác động có chủ đích của chủ thể quản lý đến khách thể quản lý nhằm đạt được mục tiêu đề ra.

Quản lý văn hóa được hiểu là công việc hàng ngày của nhà nước, thông qua việc ban hành các quy chế, chính sách, tổ chức triển khai, kiểm tra và giám

sát việc thực hiện các văn bản quy phạm pháp luật trong lĩnh vực văn hóa, nó nhằm góp phần phát triển kinh tế - xã hội của từng địa phương nói riêng và cả nước nói chung.

### **1.1.2. Khái niệm đời sống văn hoá**

Đời sống văn hóa là một bộ phận của đời sống xã hội, vì vậy xây dựng đời sống văn hóa là nhằm hướng các hoạt động của con người vào thực hiện các mục đích mang tính nhân văn vì con người với các nhu cầu về đời sống vật chất và đời sống tinh thần ngày càng đáp ứng đầy đủ và lành mạnh.

Nói về đời sống văn hóa trong công trình nghiên cứu *Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn xây dựng văn hóa ở nước ta*, giáo sư Hoàng Vinh cho rằng:

Đời sống văn hóa là bộ phận của đời sống xã hội, nó bao gồm yếu tố tĩnh và động. Các yếu tố văn hóa tĩnh tại đó là: Các sản phẩm văn hóa vật thể, các thiết chế văn hóa, còn các yếu tố động thái là con người và các dạng hoạt động văn hóa của nó. Nếu xét về phương diện khác thì đời sống văn hóa bao gồm các hình thức văn hóa hiện thực và cả văn hóa tâm linh [51, tr.268].

Còn tác giả Lê Như Hoa giải nghĩa và nói về đời sống văn hóa như sau:

Nó không bó hẹp vào lĩnh vực nào cụ thể mà đời sống văn hóa bao quát mọi mặt của đời sống xã hội, bao gồm: Sản xuất, trao đổi, tiêu dùng, nhận thức, sáng tạo, lối sống... đời sống văn hóa không phải là bộ phận nhỏ trong đời sống tinh thần của con người mà nó có mặt ở cả hai lĩnh vực: Đời sống vật chất và tinh thần [26, tr.209].

Bởi vậy, đời sống văn hóa trong luận văn này được hiểu là hệ thống những hoạt động của con người diễn ra trong một không gian nhất định, gắn liền với các thiết chế văn hóa và sản phẩm văn hóa. Các hoạt động này tác động lẫn nhau nhằm đáp ứng, thỏa mãn nhu cầu văn hóa tinh thần, hướng con người đến các giá trị Chân - Thiện - Mỹ; nâng cao chất lượng sống của con người.

Đời sống văn hoá là một bộ phận của đời sống xã hội, mà đời sống xã hội là một phức thể những hoạt động sống của con người, nhằm đáp ứng các nhu cầu vật chất và tinh thần của nó.

### **1.1.3. Khái niệm xây dựng đời sống văn hóa cơ sở**

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là khái niệm được tạo bởi hai cụm từ “Xây dựng” và “Đời sống văn hóa”. Trong Từ điển tiếng Việt “Xây dựng” được hiểu là “làm nên một công trình kiến trúc theo một kế hoạch nhất định”, nó thường được dùng trong lĩnh vực xây dựng như: Xây dựng một cung văn hóa, xây dựng nhà cửa... [29, tr.1376].

### **1.2.4. Các yếu tố hợp thành đời sống văn hóa**

Có thể nói, đời sống văn hóa gồm nhiều yếu tố hợp thành các hệ thống nhất định, gồm:

Hệ thống những giá trị văn hóa;

Hệ thống những quan hệ văn hóa;

Hệ thống những thiết chế văn hóa.

### **1.1.5. Nội dung chủ yếu trong công tác xây dựng đời sống văn hóa**

5 nội dung lớn của Cuộc vận động được thể hiện trên các mặt như:

Phát triển kinh tế, giúp nhau làm giàu chính đáng, xóa đói giảm nghèo; Xây dựng tư tưởng chính trị lành mạnh; Xây dựng nếp sống văn minh, kỷ cương xã hội, sống và làm việc theo hiến pháp và pháp luật; Xây dựng môi trường văn hóa sạch – đẹp – an toàn; Xây dựng các thiết chế văn hóa, thể thao và nâng cao chất lượng các hoạt động văn hóa – Thể thao cơ sở.

Ngoài ra còn có các phong trào cụ thể sau: *Phong trào xây dựng gương người tốt, việc tốt, các điển hình tiên tiến; Xây dựng gia đình văn hóa; Xây dựng thôn, buôn, tổ dân phố văn hóa; Xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, đơn vị lực lượng vũ trang văn hóa; Phong trào toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại; Đẩy mạnh phong trào học tập, lao động sáng tạo.* Tuy nhiên, tùy vào đặc thù của mỗi loại hình phong trào mà các Bộ, ngành, đoàn thể, tổ chức xã

hội, các địa phương căn cứ nội dung của phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” để cụ thể hóa tiêu chuẩn xây dựng đời sống văn hóa ở từng lĩnh vực, từng cơ sở cho phù hợp, phát huy sự sáng tạo trong hoạt động của quần chúng ở cơ sở nhằm đưa phong trào sớm đi vào cuộc sống.

## **1.2. Khái quát về huyện Krông Pắc**

### ***1.2.1. Lịch sử hình thành***

Huyện Krông Pắc nằm ở phía đông của tỉnh Đắk Lắk, kéo dài trên 30 km, từ km 12 đến km 50 dọc hai bên Quốc lộ 26. Trong hai cuộc kháng chiến chống thực dân và đế quốc, Krông Pắc luôn là một địa bàn chiến lược quan trọng, là cửa ngõ phía đông vào thành phố Buôn Ma Thuột.

Về tổ chức hành chính, toàn huyện hiện có 16 xã, thị trấn với 284 thôn, buôn, tổ dân phố.

Về dân số (tính hết năm 2015), huyện có khoảng 217.000 người, với 23 dân tộc cùng sinh sống, trong đó đồng bào dân tộc thiểu số có trên 69.433 người, chiếm 33,4% [40, tr.3]. Thành phần dân cư ở Krông Pắc, công nhân, nông dân là thành phần đông đảo nhất, trước năm 1954 chủ yếu là người dân tộc Ê Đê Kpă, một ít người M'Nông, sau 1954 giai cấp nông dân tăng lên đột biến do chính sách cưỡng bức di dân từ các tỉnh đồng bằng khu 5 lên Tây Nguyên, trong đó có địa bàn huyện Krông Pắc, sau 1975 giai cấp nông dân lại tiếp tục được bổ sung bằng các cuộc vận động nhân dân đi xây dựng vùng kinh tế mới của Đảng, nhà nước ta và một phần di cư ngoài kế hoạch [7, tr.15].

### ***1.2.2. Về truyền thống lịch sử - văn hóa***

Nổi bật là phong trào công nhân đồn điền Ca Đa.

Truyền thống văn hóa từ xa xưa, Krông Pắc là một vùng đất rộng người thưa, tuyệt đại bộ phận dân cư là người đồng bào Ê Đê Kpă. Người Ê Đê Kpă có hệ thống lễ hội phong phú, góp phần tạo nên bản sắc văn hóa của dân tộc, gồm các lễ như: lễ sinh đẻ, lễ cầu phúc, lễ cưới, lễ tang, lễ bỏ mả, lễ làm đất, lễ cầu được mùa, lễ mừng lúa mới, lễ cầu mưa, lễ cúng bến nước.. Vào dịp lễ hội, mọi

người đều nghỉ ngơi, giết heo, đâm trâu, bò, lấy đầu làm vật phẩm cúng tế trời, còn thịt thì xẻ ra cùng nhau ăn, cùng nhau uống, nhảy múa, vui chơi ca hát và chúc tụng nhau. Trong lễ hội, người Ê Đê Kpă thường sử dụng các loại nhạc cụ dân tộc như: Cồng chiêng, đàn Đinh Pút, Đinh năm... Trong ăn uống, vui chơi, mọi người đều bình đẳng.

Phong trào đấu tranh, chống giặc ngoại xâm của quân và dân huyện Krông Pắc kéo dài hàng chục thập niên, trải qua nhiều trận chiến kiên cường, ác liệt mà tiêu biểu nhất là phong trào nổi dậy chống thực dân Pháp của đồng bào Ê Đê Kpă của tù trưởng A Ma Jhao lãnh đạo, kéo dài từ năm 1890 đến 1905 và các phong trào đấu tranh của công nhân đồn điền Ca Đa trong những năm 1910 cho đến ngày cách mạng tháng 8.1945.

Trong 21 năm kháng chiến chống Mỹ cứu nước, Krông Pắc vốn là một chiến trường địch hậu trong kháng chiến chống Pháp, nhiều mặt còn non yếu thực lực cách mạng hầu như không có gì đáng kể, tuyệt đại bộ phận là vùng trắng trừ một số ít nơi như khu vực đồn điền Ca Đa và vùng dân tộc Pok Kênh – Ea Nhái, nên khi bước vào cuộc kháng chiến chống Mỹ - tên đế quốc đầu sỏ mạnh hơn ta gấp nhiều lần cả về quân số, vũ khí và phương tiện chiến tranh, Krông Pắc phải đương đầu với muôn vàn khó khăn, thách thức.

Tuy nhiên, dưới sự lãnh đạo trực tiếp của Đảng bộ huyện cùng với sự tác động mạnh mẽ từ các hướng, nhất là sau khi có Nghị quyết 15 của Trung ương, quân và dân huyện Krông Pắc vừa phải phấn đấu, chịu đựng vượt qua gian khổ, hy sinh, vừa phải ra sức phát huy cao độ tinh thần căm thù địch và ý chí đấu tranh cách mạng kiên cường của dân tộc, bền bỉ bám trụ địa bàn, vừa chiến đấu vừa xây dựng địa bàn, vừa xây dựng lực lượng và đã liên tục lập được nhiều thành tích xuất sắc qua các thời kỳ, tiêu biểu nhất là thắng lợi trong cuộc tấn công và nổi dậy tết Mậu Thân năm 1968, trong đó đồn đầu tranh chính trị của quần chúng cánh Đông, gồm 6.000 người là cánh đông nhất, quyết liệt nhất và cũng chịu nhiều hy sinh, tổn thất nhất, đặc biệt là thắng lợi toàn diện trong cuộc

phối hợp cùng cả tỉnh và các lực lượng chủ lực, tiến hành tổng tấn công và nổi dậy mùa xuân năm 1975, giải phóng huyện nhà, góp phần giải phóng toàn tỉnh Đắk Lắk và toàn miền Nam. [7, tr. 11 - 18].

### **1.2.3. Về kinh tế - văn hóa xã hội – giáo dục – y tế**

#### **1.2.3.1 Về kinh tế**

Là huyện nằm gần Trung tâm thành phố Buôn Ma Thuột, có nhiều điều kiện thuận lợi để phát triển kinh tế, có hệ thống đường giao thông kết nối liên tỉnh, liên huyện và đặc biệt có hệ thống đường Quốc lộ 26 nối với Quốc lộ 1a và thành phố Nha Trang tỉnh Khánh Hòa, thuận tiện cho thông thương hàng hóa, vì vậy mức độ tăng trưởng kinh tế bình quân hàng năm luôn ở mức 12%; trong đó, nông, lâm nghiệp tăng bình quân 7,88%, công nghiệp, tiểu thủ công nghiệp 16,21%, thương mại 16,20%, tổng giá trị sản xuất nông, lâm nghiệp bình quân hàng năm là 4.785 tỷ. Hệ thống giao thông thường xuyên được quan tâm đầu tư xây dựng, đến nay, 100% xã có đường nhựa, đường bê tông thông suốt, có 99,51% số hộ dân được dùng điện, 85% hộ dân được dùng nước sinh hoạt hợp vệ sinh, thu nhập bình quân đầu người năm 2015 ước đạt 29 triệu/người/năm [50, tr.4].

#### **1.2.3.2 Văn hóa, xã hội – giáo dục – y tế...**

Huyện Krông Pắc là vùng đất giàu truyền thống về lịch sử, văn hóa, huyện hiện có 23 dân tộc cùng sinh sống, đã tạo nên một bản sắc văn hóa phong phú, đa dạng với nhiều sinh hoạt văn hóa tiêu biểu như: Lễ hội công chiêng, lễ hội cúng bến nước của đồng bào dân tộc Ê Đê; lễ hội Xuông đồng của dân tộc Tày – Nùng; dân ca quan họ của bà con di cư từ các tỉnh Bắc giang, Bắc Ninh, đi cà kheo, đẩy gậy, võ vật truyền thống...

Hoạt động văn hóa thông tin trong những năm qua được đẩy mạnh, bản sắc văn hóa truyền thống của các dân tộc được giữ gìn và phát huy; huyện đã xây dựng được nhiều thiết chế văn hóa, thể thao như: Nhà Văn hóa huyện, Quảng trường, Hoa viên huyện; 14/16 xã, thị trấn có hội trường, Nhà Văn hóa



xã, 80% thôn, buôn, tổ dân phố có hội trường, nhà sinh hoạt cộng đồng. Dịch vụ viễn thông phát triển mạnh, đảm bảo thông tin liên lạc thông suốt đến 100% số thôn, buôn trên địa bàn huyện; sử dụng công nghệ thông tin ngày càng rộng rãi, phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” phát triển rộng khắp, toàn huyện hiện có 41.968/46.364 hộ đạt gia đình văn hóa, có 168/284 thôn, buôn, tổ dân phố đạt chuẩn văn hóa. Nhiều hoạt động văn hóa, văn nghệ được tổ chức rộng rãi từ huyện đến cơ sở, đã góp phần cải thiện đời sống tinh thần cho nhân dân; phong trào thể dục, thể thao và rèn luyện thân thể ngày càng phát triển, các môn thể thao như võ Karatedo, võ cổ truyền.. đã chiếm vị thế trong tỉnh, khu vực và toàn quốc [41, tr.8].

Ngành Giáo dục & Đào tạo phát triển khá cả về qui mô, chất lượng và số lượng. Đến nay, toàn huyện đã có tổng số 106 trường học các cấp, gồm: 6 trường THPT, 1 Trung tâm GDTX, 1 trường phổ thông dân tộc nội trú, 23 trường THCS, 51 trường tiểu học và 24 trường mầm non. 16/16 xã thị trấn đã được công nhận đạt phổ cập giáo dục THCS, đã xây dựng được 34/106 trường chuẩn quốc gia, huyện Krông Pắc được tỉnh công nhận đạt phổ cập giáo dục THCS vào cuối năm 2006 [50, tr.11].

Công tác y tế, bảo vệ sức khỏe cho nhân dân được chú trọng và đầu tư. Sau giải phóng, từ chỗ tiếp quản một cơ sở y tế nghèo nàn, lạc hậu đó là bệnh xá ở quận lỵ Phước An, mà trước đây chủ yếu phục vụ cho vợ con binh lính ngụy và những người làm việc cho chế độ cũ. Đến nay, ngành Y tế huyện từng bước lớn mạnh, đã có phòng y tế, trung tâm y tế, trung tâm dân số KHHGD, bệnh viện Đa khoa huyện, với 295 giường bệnh, phòng khám đa khoa 719 và 16 trạm y tế xã, với 334 cán bộ, công chức, viên chức, có 14/16 trạm y tế xã đạt chuẩn Quốc gia về y tế. Các đơn vị y tế đã thực hiện tốt chức năng, nhiệm vụ của mình, đáp ứng nhu cầu chăm sóc sức khỏe cho nhân dân trên địa bàn toàn huyện [50, tr.14].

Thực hiện chính sách xã hội, huyện đã triển khai nhiều chương trình, dự án với nhiều nguồn vốn nhằm phát triển kết cấu hạ tầng như: điện, đường, trường, trạm trung tâm cụm xã, nước sạch, các hoạt động khuyến nông, khuyến lâm đã góp phần nâng cao trình độ sản xuất và cải thiện đời sống nhân dân các dân tộc trong huyện. chương trình định canh, định cư, xóa đói, giảm nghèo cho đồng bào dân tộc triển khai đồng bộ, rộng khắp và đạt những kết quả đáng khích lệ, hàng năm tỷ lệ hộ nghèo giảm mạnh, đến hết năm 2015 chỉ còn 10,17%; hàng năm đào tạo nghề và giải quyết việc làm cho hàng ngàn lao động.

Đẩy mạnh phong trào an ninh tổ quốc, phong trào toàn dân phòng, chống ma túy, tội phạm... Tình hình an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội những năm qua trên địa bàn huyện cơ bản ổn định; quốc phòng được giữ vững; hệ thống chính trị tiếp tục được củng cố, kiện toàn; năng lực lãnh đạo và quản lý, điều hành của cấp Ủy, chính quyền các cấp ngày càng được nâng lên. Hoạt động của Mặt trận Tổ quốc, các đoàn thể quần chúng có nhiều chuyển biến tích cực, hướng mạnh về cơ sở.

### ***1.2.3. Vai trò của việc xây dựng đời sống văn hóa đối với sự phát triển kinh tế - xã hội huyện Krông Pắc***

*1.2.3.1. Góp phần ổn định chính trị, xã hội*

*1.2.3.2. Đáp ứng nhu cầu sáng tạo, hưởng thụ các giá trị văn hóa tinh thần của nhân dân*

*1.2.3.3 Là nguồn lực tinh thần để phát triển kinh tế - xã hội*

*1.2.3.4 Góp phần xây dựng và phát triển nguồn nhân lực*

#### **Tiểu kết Chương 1**

Xây dựng đời sống văn hóa có tác động toàn diện, sâu rộng đến toàn bộ đời sống xã hội, góp phần ổn định chính trị, thúc đẩy kinh tế địa phương phát triển cũng như tạo nên nếp sống mới, con người có văn hóa và nhất là tạo môi trường văn hóa lành mạnh ở cơ sở. Nhận thức rõ tầm quan trọng đó, tác giả tập

trung nghiên cứu một số vấn đề lý luận tạo cơ sở để tổ chức, triển khai công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn huyện Krông Pắc trong thời gian tới nhất là trong giai đoạn hiện nay.

Công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở hiện nay là một trong những nội dung lớn, thể hiện qua nhiều mặt hoạt động như: Giáo dục truyền thống, xây dựng nếp sống văn hóa, hoạt động thông tin tuyên truyền, hoạt động của Nhà văn hóa, CLB, phong trào TDTT, đọc sách và quản lý văn hóa cơ sở... các hoạt động này có mối quan hệ gắn bó chặt chẽ với nhau trong xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, giúp cho đơn vị cơ sở phát triển toàn diện về đời sống vật chất và tinh thần.

Huyện Krông Pắc là một trong những huyện lớn của tỉnh Đắk Lắk, được chính thức thành lập và đi vào hoạt động từ năm 1975. Trước khi đi vào nghiên cứu các nội dung của xây dựng đời sống văn hóa, tác giả đã khái quát tổng quan về vị trí địa lý, dân cư, khí hậu, truyền thống lịch sử, văn hóa... của vùng đất Krông Pắc.

## **Chương 2**

### **THỰC TRẠNG XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ**

#### **Ở HUYỆN KRÔNG PẮC, TỈNH ĐẮK LẮK**

#### **2. 1. Thực trạng quản lý hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn huyện Krông Pắc**

##### **2.1.1. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo, quản lý**

###### **2.1.1.1 Cơ cấu, tổ chức, chức năng, nhiệm vụ**

Để triển khai và thực hiện tốt công tác xây dựng đời sống văn hóa ở huyện Krông Pắc, tác giả xin giới thiệu, đề cập cơ cấu tổ chức cơ quan quản lý như sau:

+ Sở Văn hóa, Thể thao & Du lịch Đắk Lắk

Sở Văn hóa, Thể thao & Du lịch Đắk Lắk là cơ quan quản lý nhà nước về lĩnh vực Văn hóa, Thể thao & Du lịch trên địa bàn tỉnh. Ban Giám đốc có 04 người, gồm: Giám đốc và 03 Phó giám đốc. Tham mưu, giúp việc cho Ban giám đốc về công tác xây dựng đời sống văn hóa là Phòng xây dựng nếp sống văn hóa và gia đình, phòng có 01 Trưởng phòng, 02 Phó trưởng phòng và 02 chuyên viên.

*+ Phòng Văn hóa & Thông tin huyện Krông Pắc*

Phòng Văn hóa & Thông tin huyện Krông Pắc, là cơ quan chuyên môn thuộc UBND huyện Krông Pắc, giúp UBND huyện quản lý nhà nước về: Văn hóa, Gia đình, Thể dục thể thao, Du lịch, báo chí, xuất bản, bưu chính và chuyển phát; viễn thông, internet, công nghệ thông tin, cơ sở hạ tầng thông tin, phát thanh trên địa bàn huyện.

Phòng Văn hóa & Thông tin huyện Krông Pắc hiện có 05 biên chế, gồm Trưởng phòng, 02 Phó trưởng phòng và 02 chuyên viên; các đơn vị trực thuộc có Nhà văn hóa và Trung tâm TDTT. Nhà Văn hóa có 02 Phó Giám đốc Nhà Văn hóa và 13 viên chức, trong đó có 02 nhân viên hợp đồng ngắn hạn. Trung tâm TDTT có Giám đốc và 01 Phó giám đốc. Đồng chí Trưởng phòng VH TT, kiêm Giám đốc Nhà Văn hoá huyện; 01 Phó Trưởng phòng phụ trách công tác xây dựng đời sống văn hóa, 01 Phó trưởng phòng kiêm Giám đốc Trung tâm TDTT. Trình độ chuyên môn 70% có trình độ đại học, 30% có trình độ cao đẳng và trung cấp.

Về cơ cấu, tổ chức của phòng Văn hóa & Thông tin huyện (vì Nhà văn hóa và Trung tâm TDTT đang hoạt động chung) nên phòng Văn hóa & Thông tin huyện hiện có các bộ phận sau: Bộ phận hành chính có 02 biên chế (gồm công chức xây dựng đời sống văn hóa và quản lý các hoạt động văn hóa), Nhà Văn hoá có 15 biên chế (gồm viên chức các Đội TTLĐ, Đội chiếu bóng, Cổ động trực quan, thư viện, lái xe). Nhìn chung đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức hiện đang công tác tại phòng Văn hóa & Thông tin cơ bản đảm bảo đúng

chuyên môn, một số ít cán bộ, công chức, viên chức học ngành gần và trái ngành.

+ *Ban Văn hóa thông tin xã, thị trấn*

Trên địa bàn huyện Krông Pắc hiện có 16 xã, thị trấn, tại mỗi xã, thị trấn có 02 cán bộ (01 công chức Văn hóa thông tin và 01 viên chức văn hóa xã hội). Đối với công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Krông Pắc, cùng với đội ngũ cán bộ, công chức ở phòng Văn hóa & Thông tin huyện thì đội ngũ công chức, viên chức ở 16 xã, thị trấn đóng vai trò hết sức quan trọng trong phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” ở các thôn, buôn, tổ dân phố trên địa bàn huyện.

***Một số văn bản pháp lý về xây dựng đời sống văn hóa***

+ *Văn bản của Đảng, Thủ tướng Chính phủ;*

+ *Văn bản của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;*

+ *Văn bản chỉ đạo, hướng dẫn của Tỉnh ủy, UBND tỉnh và Sở Văn hóa,*

*Thể thao & Du lịch Đắk Lắk;*

+ *Văn bản chỉ đạo triển khai của Huyện ủy, UBND huyện, hướng dẫn của Ban chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" huyện và phòng Văn hóa Thông tin huyện.*

***2.1.1.3 Công tác chỉ đạo, quản lý***

Công tác xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện Krông Pắc, tỉnh Đắk Lắk thời gian qua luôn được các cấp ủy Đảng, chính quyền và các ban, ngành, đoàn thể quan tâm, nhất là Ban chỉ đạo phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” huyện thời gian qua đã thường xuyên tham mưu cho Huyện ủy – UBND huyện chỉ đạo, triển khai thực hiện tốt phong trào, các đoàn thể chủ động xây dựng các Chương trình phối hợp để thống nhất trong tổ chức và thực hiện nhằm không ngừng nâng cao chất lượng của phong trào. Xác định đây là phong trào mang tính toàn dân, toàn diện “*Lấy sức dân xây dựng cuộc sống cho nhân dân*”, xác định phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời

sống văn hóa” là nội dung trọng tâm xuyên suốt các hoạt động của Ban chỉ đạo và các đoàn thể quần chúng, tổ chức xã hội.

### **2.2.2. Triển khai thực hiện các phong trào**

#### **2.2.2.1 Phong trào người tốt việc tốt**

Trong những năm qua phong trào xây dựng gương người tốt, việc tốt và các điển hình tiên tiến đã trở thành một trong những nội dung quan trọng trong các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, trong mỗi gia đình, dòng họ, trong mỗi thôn, buôn, tổ dân phố. Thấm nhuần lời dạy của Chủ tịch Hồ Chí Minh “Thi đua là yêu nước, yêu nước là phải thi đua”; trong những năm qua, phong trào thi đua lao động sáng tạo được phát động mạnh mẽ đều khắp trên các lĩnh vực, đời sống xã hội, các tầng lớp nhân dân, các thành phần kinh tế, các cơ quan Đảng, Nhà nước, Mặt trận, các đoàn thể và lực lượng vũ trang, góp phần tạo sự chuyển biến tích cực ở các cấp, các ngành, đoàn thể, cơ quan, đơn vị và trong nhân dân, làm cho phong trào thi đua yêu nước phát triển sôi nổi trong toàn huyện, góp phần nâng cao sức cạnh tranh và hiệu quả phát triển kinh tế, tạo môi trường xã hội lành mạnh, củng cố quốc phòng an ninh, giữ vững ổn định chính trị và trật tự an toàn xã hội.

#### **2.2.2.2 Phong trào xây dựng gia đình văn hóa**

Đây được coi là nội dung cốt lõi, quan trọng của phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” được các cấp, các ngành từ huyện đến cơ sở quan tâm vào cuộc, đặc biệt là được sự đồng thuận của nhân dân. Số lượng và chất lượng gia đình văn hóa được nâng lên qua từng năm. Nếu như năm 2005, tỷ lệ hộ gia đình đạt danh hiệu GĐVH là 86,53%, đến năm 2015, tỷ lệ này là 96,43%, tăng gần 10 lần. Phong trào xây dựng GĐVH ở huyện đã từng bước hướng dần đến thực chất [6, tr.6].

#### **2.2.2.3 Phong trào xây dựng thôn, buôn, tổ dân phố văn hóa**

Trong những năm qua, phong trào xây dựng thôn, buôn, tổ dân phố văn hoá được BCĐ các cấp nhất là BCĐ huyện hết sức quan tâm và đã trở thành

phong trào thi đua sôi nổi và rộng khắp trên toàn huyện.

Đến nay, toàn huyện đã công nhận danh hiệu thôn, buôn, tổ dân phố văn hóa cho 168/272 thôn, buôn, tổ dân phố đăng ký, đạt 61,76%

#### *2.2.2.4 Phong trào xây dựng cơ quan, đơn vị văn hóa*

Phong trào xây dựng “cơ quan, đơn vị, trường học, doanh nghiệp văn hoá” là bộ phận cấu thành trong phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và cũng là giải pháp lớn nhằm góp phần thực hiện thắng lợi Nghị quyết TW 5 (khóa VIII) và Nghị quyết TW9 (khóa XI), về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước. Đến nay, đã có trên 564 lượt cơ quan, đơn vị được công nhận đạt danh hiệu cơ quan văn hóa. Riêng năm 2015 có 170/188 cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, trường học đạt đơn vị văn hóa chiếm 84,05%, [6, tr.9].

#### *2.2.2.5 Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư”*

Việc triển khai thực hiện cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư” đã được cả hệ thống chính trị các cấp triển khai thực hiện đồng bộ theo chức năng, nhiệm vụ và đã được lồng ghép, thống nhất giữa các cơ quan thành viên. Cuộc vận động đã góp phần tích cực đến phong trào xây dựng “thôn, buôn, tổ dân phố văn hóa”, tạo nên diện mạo cơ sở hạ tầng ở vùng nông thôn khẳng định nội dung của cuộc vận động đã đáp ứng được yêu cầu là cầu nối giữa Đảng - Chính quyền - Nhân dân, khơi dậy nguồn lực truyền thống đoàn kết, tạo nên sức mạnh nội lực trong mỗi người dân, mỗi gia đình, mỗi cộng đồng dân cư.

#### *2.2.2.6 Phong trào thể dục, thể thao*

Phong trào TDTT trên địa bàn huyện trong những năm qua chú trọng phát triển cả bề rộng lẫn chiều sâu và đã trở thành một phong trào tự nguyện, tự giác của đông đảo tầng lớp nhân dân tham gia. Đến nay tỷ lệ người tập thể dục, thể thao thường xuyên trên địa bàn huyện chiếm 35% dân số, số hộ gia đình thể thao

chiếm 18%, 70% thôn, buôn, tổ dân phố trên địa bàn huyện có các câu lạc bộ, đội, nhóm thể thao [6, tr.12].

### *2.2.2.7 Công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc*

Quán triệt nhiệm vụ của Nghị quyết Trung ương về công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa các dân tộc; Các giá trị văn hóa của các dân tộc đã được chú trọng giữ gìn và phát huy, như trang phục, nhà dài của người Ê đê, Vân Kiều, Xê Đăng, đình, chùa của người Kinh...; về văn hóa phi vật thể của các dân tộc khá đa dạng, như: các loại hình nghệ thuật âm nhạc, ca múa, lễ hội, nghệ thuật nấu ăn, sản xuất đồ thủ công mỹ nghệ, dệt thổ cẩm, lễ cúng bến nước... được khôi phục. Đặc biệt, hàng năm tại xã Vụ Bản, xã Krông Búk, Ea Yông, đồng bào các dân tộc trên địa bàn đã tổ chức Võ vật truyền thống và lễ hội Lòng Tòng (lễ hội xuống đồng).

### **2.2.3. Xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh**

#### *2.2.3.1. Xây dựng nếp sống văn minh*

Xác định việc xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh là cuộc vận động lớn, xuyên suốt lồng ghép trong các nội dung của phong trào do đó cần có sự quan tâm chỉ đạo, lãnh đạo của các cấp ủy Đảng, chính quyền và sự phối hợp tham gia của các ban, ngành, đoàn thể nhằm duy trì thường xuyên và có hiệu quả trong phong trào toàn dân xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh; phòng, chống kịp thời các hành vi vi phạm nếp sống văn hóa, văn minh theo quy định của pháp luật, qua đó từng bước hình thành nếp sống văn hóa, văn minh trong mỗi người dân, mỗi cán bộ, công chức, viên chức – người lao động.

#### *2.2.3.2. Xây dựng nếp sống văn hóa*

Thực hiện các văn bản của Trung ương, của tỉnh về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội đối với cán bộ, Đảng viên và nhân dân trên địa bàn huyện. Đến nay, huyện đã triển khai thực hiện rất hiệu quả tạo nếp sống tốt trong đội ngũ cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, lao động. Các thôn, buôn, tổ dân phố đã đưa các quy định về việc thực hiện nếp sống văn



minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội vào quy ước, hương ước hoạt động của thôn, buôn, tổ dân phố, tạo nên sự chuyển biến tích cực văn minh trong việc cưới, việc tang, bước đầu đạt được một số kết quả đáng khích lệ.

#### **2.2.4. Thực trạng công tác tổ chức hoạt động văn hóa**

##### **2.2.4.1. Công tác xây dựng thiết chế văn hóa**

Thiết chế văn hóa cơ sở là bộ máy và hệ thống cơ sở vật chất phục vụ cho các hoạt động văn hóa thông tin ở cơ sở cùng với cơ chế vận hành và các quy định đảm bảo cho các thiết chế đó tồn tại và phát triển. Hiện nay, bên cạnh các thiết chế văn hóa truyền thống còn có các thiết chế văn hóa mới như: Thư viện, Nhà văn hóa, bưu điện văn hóa xã, trạm truyền thanh, trung tâm học tập cộng đồng.... những thiết chế văn hóa đó đã cơ bản đáp ứng nhu cầu hưởng thụ về đời sống văn hóa, tinh thần cho nhân dân, đáp ứng nhu cầu sáng tạo và bảo tồn bản sắc văn hóa các dân tộc. Thiết chế văn hóa cơ sở không thể thiếu trong đời sống sinh hoạt của nhân dân, giữ vai trò nòng cốt trong tổ chức các hoạt động tuyên truyền phục vụ nhiệm vụ chính trị - xã hội của đất nước, khẳng định vai trò, hướng dẫn các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao ở cơ sở.

#### **2.3. Đánh giá chung**

Công tác xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện Krông Pắc thời gian qua đạt được nhiều kết quả quan trọng, là phong trào mang tính quần chúng sâu rộng, được các cấp ủy Đảng, chính quyền, UBMTTQ và các ban, ngành, đoàn thể đặc biệt quan tâm, nhất là được đông đảo quần chúng nhân dân nhiệt tình, tích cực hưởng ứng. Qua phong trào đã tác động mạnh mẽ đến các lĩnh vực của đời sống xã hội, đã thực sự phát huy vai trò tự quản của cộng đồng, tạo môi trường văn hóa lành mạnh, đời sống tinh thần phong phú, góp phần giữ vững kỷ cương pháp luật, thúc đẩy kinh tế phát triển, tạo cơ sở vững chắc cho phong trào xây dựng nông thôn mới, đặc biệt thông qua phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đã tạo được sự chuyển biến về nhận thức trong cấp ủy, chính quyền, các ban, ngành, đoàn thể, trong mỗi cán

bộ, đảng viên, quần chúng nhân dân về vai trò, tầm quan trọng của văn hóa và nhân tố con người đối với sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.

## **Tiểu kết chương 2**

Phong trào xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện Krông Pắc thời gian qua được triển khai một cách toàn diện, thể hiện thông qua các khía cạnh như: Công tác chỉ đạo, điều hành của các cấp ủy Đảng, chính quyền, sự phối kết hợp của các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể từ huyện đến cơ sở; thực tiễn việc triển khai phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” ở cơ sở, trên cơ sở đó nhằm đánh giá những ưu điểm, hạn chế của công tác này trong hoạt động thực tiễn hiện nay. Những tư liệu, số liệu các báo cáo năm, báo cáo dài hạn về các lĩnh vực, tập hợp, tổ chức thành hệ thống thông tin, tư liệu tương đối chính xác, cụ thể, đảm bảo khách quan.

Kết quả xây dựng đời sống văn hóa ở huyện Krông Pắc trong những năm qua đã và đang mang lại những kết quả tích cực. Đời sống vật chất và tinh thần của người dân địa phương ngày càng được đáp ứng tốt hơn; nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa được quan tâm. Tuy nhiên, thực trạng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện cũng đang đặt ra nhiều vấn đề, những bất cập, hạn chế vẫn còn, đó là: hoạt động văn hóa mới chỉ chú trọng bề nổi, chưa đi vào chiều sâu; số lượng và chất lượng gia đình văn hóa, thôn, buôn, tổ dân phố văn hóa, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa... còn mang tính hình thức, chất lượng chưa cao, chưa mang tính bền vững, công tác xã hội hóa hoạt động văn hóa chưa khai thác được thế mạnh của địa phương, đây là cơ sở để chúng tôi xây dựng các giải pháp, khuyến nghị đến Đảng bộ, chính quyền và các cơ quan chức năng của tỉnh, huyện nhằm đề ra những chủ trương, chính sách phù hợp để nâng cao chất lượng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện trong thời gian tới.

## **Chương 3**

### **NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG**

## **ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ Ở HUYỆN KRÔNG PẮC, TỈNH ĐẮK LẮK**

### **3.1. Những vấn đề đặt ra trong công tác quản lý xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Krông Pắc hiện nay**

Công tác quản lý, tổ chức triển khai xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Krông Pắc trong nhiều năm qua cũng như trong giai đoạn hiện nay luôn phải đặt dưới sự lãnh đạo của các cấp ủy Đảng, chính quyền các cấp cũng như phải có sự phối hợp chặt chẽ của các cơ quan, ban, ngành đoàn thể.

Trình độ của đội ngũ cán bộ, quản lý văn hóa chưa thực sự đáp ứng với yêu cầu, nhiệm vụ đề ra. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo, định hướng, kiểm tra, giám sát, đôn đốc... của các cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa chưa được tiến hành thường xuyên. Việc ban hành các văn hóa hướng dẫn, tổ chức triển khai còn chậm, chính quyền cơ sở còn yếu trong công tác quản lý, thanh tra, kiểm tra, cơ chế phối hợp giữa chính quyền các cấp và UBMTTQ và các ngành, đoàn thể còn thiếu chặt chẽ, phân công, phân nhiệm chưa cụ thể, rõ ràng. Kinh phí phân bổ cho sự nghiệp văn hóa ở cơ sở, nhất là cấp xã còn nhiều hạn chế, chưa đáp ứng với yêu cầu công việc đề ra. Công tác quy hoạch, xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao chưa hợp lý, công tác xã hội hóa, huy động các nguồn lực trong nhân dân, các tổ chức, doanh nghiệp... tham gia vào xây dựng các thiết chế văn hóa chưa mang lại hiệu quả. Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” chưa gắn kết với các chương trình phát triển kinh tế - xã hội, nhất là các tiêu chí trong chương trình xây dựng Nông thôn mới. Công tác tuyên truyền, vận động nhân dân tham gia xây dựng đời sống văn hóa chưa mang lại kết quả. Công tác bình xét, công nhận gia đình văn hóa, thôn, buôn, tổ dân phố văn hóa, cơ quan, đơn vị văn hóa... còn mang tính hình thức, chỉ mang tính số lượng, chưa chú trọng đến chất lượng. Ý thức của một bộ phận nhân dân trong xây dựng nếp sống văn hóa và bảo vệ cảnh quan, môi trường chưa cao, tệ nạn xã

hội có giảm nhưng vẫn còn diễn biến phức tạp, từ đó làm ảnh hưởng không nhỏ đến đời sống của nhân dân trên địa bàn huyện.

### **3.2. Phương hướng, nhiệm vụ xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Krông Pắc**

#### ***3.2.1. Đẩy mạnh công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn huyện***

Trọng tâm là đẩy mạnh phong trào xây dựng gia đình văn hóa, thôn, buôn, tổ dân phố văn hóa, cơ quan, đơn vị có nếp sống văn hóa và phong trào xây dựng đời sống mới ở khu dân cư nhằm giữ gìn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp, loại bỏ dần các hủ tục lạc hậu, mê tín dị đoan, các tệ nạn xã hội, xây dựng đời sống văn hóa mới ở nông thôn là của dân, do dân và vì dân, không chạy theo số lượng, thành tích.

Đẩy mạnh tuyên truyền nội dung tinh thần Nghị quyết TW9 (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước, làm cho Nghị quyết ngày càng thấm sâu vào đời sống xã hội, giúp mọi người, mọi nhà, mọi ngành nhận thức rõ vị trí, vai trò của gia đình trong xây dựng đời sống văn hóa, từ đó nhằm nâng cao ý thức, trách nhiệm của các thành viên trong việc xây dựng, giữ gìn hạnh phúc, mái ấm gia đình, bởi gia đình là tế bào của xã hội, giúp cho gia đình thực sự phát triển cả thể chất và tinh thần, làm động lực thúc đẩy cho sự phát triển kinh tế - xã hội bền vững.

Đẩy mạnh phong trào "TĐĐKXDĐSVH" thông qua việc xây dựng kế hoạch hoạt động, đề ra mục tiêu cụ thể, vận động đông đảo nhân dân tham gia thực hiện.

### ***3.2.2. Mục tiêu cụ thể xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn huyện Krông Pắc trong thời gian tới***

Phấn đấu từ nay đến năm 2020 phải đạt các chỉ tiêu sau:

95% buôn có Nhà sinh hoạt cộng đồng. 98% số hộ đăng ký xây dựng gia đình văn hoá trong đó 95% số hộ đạt gia đình văn hóa. 200 thôn, buôn, tổ dân phố được công nhận và tái công nhận danh hiệu thôn, buôn, tổ dân phố văn hoá. 100% cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa, lực lượng vũ trang đạt đơn vị văn hóa. 50% số xã đạt chuẩn xã văn hóa nông thôn mới và thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị. 100% người dân được tuyên truyền, phổ biến về pháp luật và khoa học kỹ thuật. 45% người dân ở cơ sở tham gia thường xuyên vào các hoạt động văn hoá thể thao ở cộng đồng.

### ***3.3. Giải pháp nâng cao chất lượng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện Krông Pắc***

Để góp phần nâng cao chất lượng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện, cần tập trung thực hiện đồng bộ các giải pháp sau:

#### ***3.1.1. Về nhận thức***

Cần đẩy mạnh hơn nữa công tác tuyên truyền, giáo dục nhằm nâng cao nhận thức của các cấp, các ngành, đoàn thể từ huyện đến cơ sở và người dân trên địa bàn huyện nhận thức đầy đủ về mục đích, ý nghĩa, vai trò, yêu cầu của công tác xây dựng đời sống văn hóa.

#### ***3.1.2. Tăng cường đầu tư, xây dựng và hoàn thiện thiết chế văn hóa***

Huyện ủy, UBND huyện cần đầu tư xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa từ huyện đến thôn, buôn, tổ dân phố, phấn đấu mỗi xã, thị trấn có một trung tâm văn hóa - thể thao và mỗi thôn, buôn có nhà văn hóa, khu thể thao đạt chuẩn theo quy định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

#### ***3.1.3. Về cơ chế, chính sách, tổ chức bộ máy và phát triển nguồn nhân lực văn hóa - thể thao***

Xây dựng cơ chế trao đổi thông tin hiệu quả, cập nhật và thường xuyên trực tiếp và gián tiếp qua giữa đơn vị quản lý văn hóa, thể thao với các đơn vị sự nghiệp, các xã, thị trấn các doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân.

Tăng cường đào tạo, bồi dưỡng cán bộ ở cả 02 tuyến huyện và xã về chuyên môn và trình độ quản lý. Có chính sách ưu tiên cán bộ là người đồng bào dân tộc thiểu số tại chỗ.

#### ***3.1.4. Tăng cường nguồn lực xây dựng và phát triển đời sống văn hóa***

Với điều kiện hiện nay, huyện cần tập trung huy động nguồn nhân lực, nguồn tài chính rộng rãi theo hướng xã hội hóa để thực hiện việc đầu tư xây dựng các thiết chế văn hóa, các hoạt động văn hóa, thể thao quần chúng, đặc biệt là tranh thủ chủ trương của các cấp để có kinh phí đầu tư xây dựng nông thôn mới theo các tiêu chí quốc gia, theo cơ chế nhà nước và nhân dân cùng làm, nhà nước lo xây dựng các hạng mục lớn, người dân lo việc bổ sung trang thiết bị để tự phục vụ.

#### ***3.1.5. Tăng cường công tác kiểm tra, kiểm soát và xử lý vi phạm trong hoạt động văn hóa và dịch vụ văn hóa - thông tin***

Tăng cường công tác kiểm tra, kiểm soát và xử lý vi phạm trong hoạt động văn hóa và dịch vụ văn hóa - thông tin là việc làm có ý nghĩa hết sức quan trọng đối với việc hướng dẫn, định hướng cho các hoạt động văn hóa hoạt động đúng theo quy định của pháp luật, từ đó góp phần ngăn chặn kịp thời các tiêu cực phát sinh trên địa bàn, giữ gìn và bảo vệ những thành quả của công tác xây dựng đời sống văn hóa.

#### ***3.1.6. Tăng cường hoạt động bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa các dân tộc***

Thực hiện tốt Đề án về bảo tồn những giá trị văn hóa đặc sắc của đồng bào dân tộc thiểu số tại chỗ. Có kế hoạch phục dựng các lễ hội của người dân tộc Ê đê và một số lễ hội của đồng bào dân tộc khác trên địa bàn huyện;

#### ***3.1.7. Đẩy mạnh thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”***

Gắn phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” với phong trào xây dựng nông thôn mới và các cuộc vận động khác, xem nhiệm vụ này là nội dung quan trọng trong phong trào thi đua yêu nước.

## KẾT LUẬN

### *Kết luận*

Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII đã khẳng định Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội. Văn hóa tác động đến từng cá nhân, từng hộ gia đình, từng cơ quan, đơn vị, từng cộng đồng dân cư... vì vậy xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là một trong những chủ trương lớn, quan trọng đối với sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, tạo động lực cho công cuộc đổi mới đất nước. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở góp phần tạo nên môi trường văn hóa lành mạnh, hạn chế các tiêu cực của nền kinh tế thị trường, tạo động lực để đẩy nhanh sự nghiệp công nghiệp hóa – hiện đại hóa đất nước. Luận văn cơ bản đã làm rõ những vấn đề về lý luận liên quan đến đời sống văn hóa cơ sở, đây là cơ sở để tác giả tiến hành nghiên cứu, phân tích, đánh giá thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn huyện Krông Pắc.

Qua các nội dung trình bày ở các chương nêu trên, có thể nói quản lý xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn huyện Krông Pắc là vấn đề rộng lớn, bao trùm các mặt của đời sống xã hội. Xuất phát từ nhận thức, văn hóa là nền tảng tinh thần, quan tâm đến phát triển văn hóa là quan tâm đến sự phát triển của con người vì con người là chủ thể để xây dựng xã hội phát triển toàn diện. Trong những năm qua, dưới sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy Đảng, chính quyền và sự phối hợp chặt chẽ của các ban, ngành, đoàn thể từ huyện đến cơ sở, các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở được triển khai kịp thời, rộng khắp, công tác thông tin tuyên truyền về các chính sách văn hóa, các hoạt động về xây dựng đời sống văn hóa luôn được chuyển tải đến người dân, góp phần nâng cao

nhận thức của nhân dân. Những giá trị văn hóa của địa phương được bảo tồn và phát huy, hoạt động vui chơi giải trí, phong trào thể dục thể thao... được phát triển rộng khắp, đặc biệt là phong trào xây dựng gia đình văn hóa, thôn, buôn, tổ dân phố văn hóa, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, trường học văn hóa... ngày càng đi vào chiều sâu, chất lượng được nâng lên. Thực tế hiện nay, mô hình gia đình văn hóa trên địa bàn huyện được xem như một cấu trúc văn hóa mang tính bền vững, gắn kết và phát huy sức mạnh của gia đình trong cộng đồng dân cư.

Công tác quản lý hoạt động xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở là nhiệm vụ, động lực để góp phần phát triển kinh tế, xã hội ở địa phương, nhằm nâng cao dân trí cho người dân trong việc giữ gìn thuần phong mỹ tục, giá trị đạo đức, bản sắc văn hóa dân tộc vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, xã hội công bằng, dân chủ văn minh. Công tác xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện thời gian qua đã cụ thể hóa được vai trò là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực để thúc đẩy kinh tế, xã hội ở địa phương. Tuy nhiên, trong quá trình triển khai các phong trào còn bộc lộ những tồn tại, hạn chế như phong trào chỉ chú trọng hoạt động bề nổi, chưa quan tâm đến chất lượng, tính bền vững, chiều sâu, các hội thi, hội diễn tham gia còn mang tính đối phó, chạy theo thành tích, công tác xã hội hóa còn hạn chế chưa phát huy được thế mạnh của địa phương.

Thực hiện nhiệm vụ và mục tiêu đã đề ra, cần có một hệ thống các giải pháp nhằm không ngừng nâng cao hiệu quả, chất lượng công tác xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện. Hệ thống các giải pháp này không chỉ tập trung vào một lĩnh vực, một khía cạnh, hay chỉ giải quyết những tồn tại trước mắt mà nó phải đảm bảo tính toàn diện, hướng về lâu dài, có tác động đến tất cả các hoạt động của công tác xây dựng đời sống văn hóa.

Nâng cao chất lượng ĐSVH ở huyện Krông Pắc là nhiệm vụ hết sức quan trọng nhằm góp phần thực hiện thắng lợi các mục tiêu mà Nghị quyết Đại hội XII của Đảng, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ huyện lần thứ XIII đã đề ra. Xứng tầm huyện điểm văn hóa của khu vực Miền Trung – Tây Nguyên.